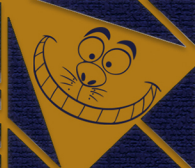


КЛЮЧИ К ЧЕЛОВЕКУ

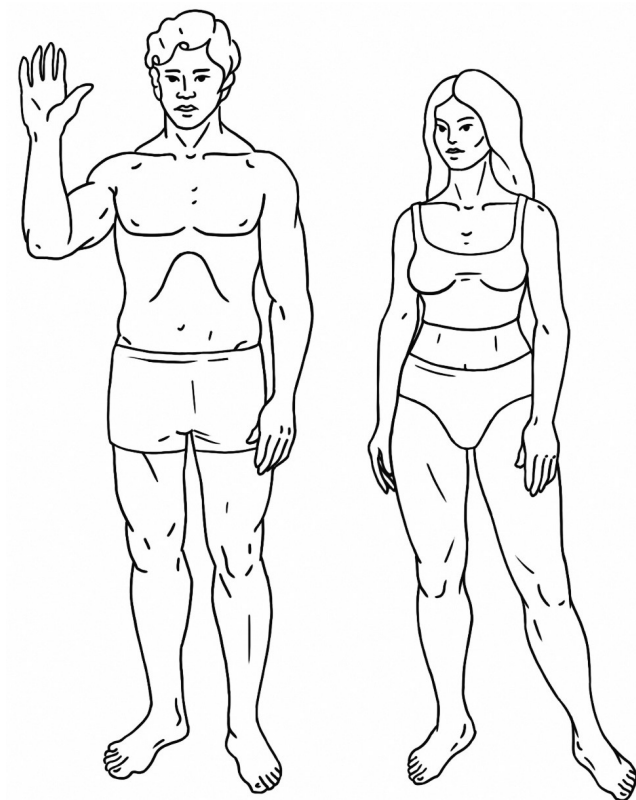


С ХИХАЛЬКАМИ
И ХАХАЛЬКАМИ

афоризмы
-
цитаты
-
изречения







КЛЮЧИ К ЧЕЛОВЕКУ



цитаты • афоризмы • изречения

Планета Земля
2024

УДК 082.2(477)=161.1

Кодьман О.

Ключи к человеку с хиханьками и хаханьками / Сборник афоризмов, цитат и изречений / составитель Кодьман О. — К. : Изд-во Статус, 2024 — 648 с.

Сборник включает 10 590 отборнейших афоризмов, цитат и изречений. Список авторов составляет более 2 600 мыслителей, знаменитостей и интересных людей. Продуманное содержание книги позволяет читателю ознакомиться с 35-ю разделами и 306-ю подразделами, а с юмором в два раза больше. И в самом конце представлены лучшие труды.

ISBN 978-617-8040-29-1 © Кодьман О., 2024

Выпуск или публикация книги без разрешения автора
считаются противоправными и преследуются по закону.

Содержание

Предисловие	11
Жизнь, время	
1.1.1 О жизни	14
1.1.2 Смысл жизни	17
1.1.3 Логика присутствует	18
1.1.4 Недостатки	21
1.1.5 Не игнорируйте	24
1.2.1 Время	27
1.2.2 О плохом времени	29
1.2.3 Рекомендации ко времени	30
Человечество	
2.1 О человечестве	33
2.2 А есть ли логика?	35
2.3 О плохом в человечестве	39
2.4 Будь готов	42
Дамы и мужчины	
3.1.1 О женщинах	46
3.1.2 Подобного немало: так думают мужчины	48
3.1.3 Не без минусов	50
3.1.4 Рекомендации женщинам	51
3.2.1 Одевание и мода	53
3.2.2 Воспользуйтесь советом	54
3.3.1 Знание мужчин о женщине	55
3.3.2 Им виднее?	58
3.3.3 Попробуйте применить	59
3.4.1 О мужчинах	61
3.4.2 Не без изъянов	63
3.4.3 Советы мужчинам	64
3.5.1 Разница полов	65
Возраст, брак	
4.1.1 Юность	69
4.1.2 Советы юным	70
4.1.3 Советы до свадьбы	72
4.2.1 Окольцовывание	74
4.2.2 О браке	76
4.2.3 Логичность в семье	77
4.2.4 Брак не без брака	80
4.2.5 Советы в браке	81
4.3.1 Дети	83
4.3.2 Советы родителям	86
4.3.3 Воспитание	87
4.3.4 Неприятные последствия	89

4.3.5 Прислушайтесь.....	90
4.4.1 Золотая середина.....	92
4.4.2 О плохом в зрелости.....	93
4.4.3 Релакс и позитив!.....	94
4.5.1 У каждого возраста свои преимущества.....	95
4.5.2 О плохом в молодости и старости.....	97
4.6.1 Старость.....	98
4.6.2 О плохом в старости.....	100
4.6.3 Советы в тему.....	101
Близкие и одиночество	
5.1.1 О дружбе.....	104
5.1.2 Подвластно логике?.....	105
5.1.3 О плохом в близких людях.....	107
5.1.4 Заострите внимание.....	109
5.1.5 Советы для родственников.....	111
5.2.1 Одиночество.....	112
5.2.2 Наедине со всеми.....	114
5.2.3 Задумаемся?.....	115
Общение, разговор, спор	
6.1.1 Об общении и разговоре.....	117
6.1.2 И здесь логика?.....	118
6.1.3 Плохое в разговорах.....	122
6.1.4 Рекомендации для бесед.....	124
6.2.1 Спор, ссора.....	128
6.2.2 Советы спорщикам.....	129
Эмоции и аффекты	
7.1 Об эмоциях и аффектах.....	132
7.2 Надо же!.....	133
7.3 О плохом в эмоциях и аффектах.....	135
7.4 Дельные советы.....	137
Счастье	
8.1 О счастье, благополучии.....	140
8.2 Интересная мысль!.....	142
8.3 Между счастьем и несчастьем.....	145
8.4 О несчастье.....	147
8.5 О плохом в счастье, благополучии.....	148
8.6 Наследие веков.....	150
Чувства и настроение	
9.1 О чувствах и настроениях.....	154
9.2 За и против (Pro et contra).....	155
9.3 О плохом в чувствах и настроении.....	158
9.4 Тщеславие и честолюбие.....	160
9.5 Советы бывалых.....	162

Любовь

10.1.1 Любовь к близким	165
10.1.2 О плохом в любви к близким.	166
10.1.3 Рекомендуют знатоки	167
10.2.1 О любви.	168
10.2.2 Уж где тут в чувствах логику искать!	171
10.2.3 О плохом в любви.	176
10.2.4 Совет да любовь	179
10.3.1 Разница в половой принадлежности	181
10.3.2 Амурные игры	183
10.3.3 Пожелание в амурных играх	185

Эмоции с чувствами

11.1 Кто сказал?	188
11.2 О плохом в чувствах и эмоциях.	190
11.3 Можно прислушаться	191

Психика человека

12.1.1 О психике человека.	194
12.1.2 Закономерности в психике человека	195
12.1.3 Буря в заварочном чайнике.	198
12.1.4 Советы в тему	200
12.2.1 Мировоззрение	201
12.2.2 Осмелюсь порекомендовать	204
12.3.1 Человек среди людей	204
12.3.2 Всё не случайно	207
12.3.3 И тут не без плохого	208
12.3.4 Послушай умных	210
12.4.1 Судьба, обычаи, суеверия	211
12.4.2 ... а сам не плошай	213

Психика чувств и эмоций

13.1.1 Психика и эмоциональные процессы.	216
13.1.2 Всё по плану	219
13.1.3 И на Солнце есть пятна.	223
13.1.4 Советы индивидууму	226
13.2.1 Юмор.	230
13.2.2 О дурном в юморе	231
13.3.1 Психика людей и эмоциональные процессы	232
13.3.2 Геологические слои	235
13.3.3 О плохом в отношениях между людьми.	237
13.3.4 Стоит попробовать	240

Черты

14.1 Воля, личность	244
14.2.1 Черты человека	246
14.2.2 Минусов не избежать	248
14.2.3 Может понадобиться	250

14.3 Характер	251
14.4.1 Ложка дёгтя в бочке мёда	254
14.4.2 Не всё радужно	257
14.4.3 Рекомендации в отношении черт характера	260
Сброд	
15.1.1 Ну и ну...	264
15.1.2 Не ангелы	266
15.1.3 Пожелание дуракам	268
15.1.4 Прислушайся!	269
15.2.1 Почувствуйте разницу...	269
15.2.2 Разум – это сила	271
Разум, обучение, знание	
16.1.1 Серое вещество в действии.	274
16.1.2 Разум, опыт	274
16.1.3 Разум – не панацея	278
16.1.4 Больше света!	280
16.2.1 Логичность в обучении	282
16.2.2 Не мечите бисер...	284
16.2.3 Применяйте	286
16.3.1 Закономерность в знаниях	287
16.3.2 Удивили!	290
16.3.3 Рекомендация для ума	291
Талант, гений	
17.1 Талант	295
17.2 Между талантом и гением	296
17.3 Гениальность	297
17.4 Советы одарённым	300
Письменность и словесность	
18.1 Речь, язык	304
18.2 Литературные произведения	305
18.3 О плохом в произведениях	306
18.4 Афоризм, анекдот	307
18.5 Книги, газеты, новости	308
18.6 О плохом в книгах	310
18.7 Советы перед чтением	311
Наука	
19.1.1 О науке	314
19.1.2 Элементарно	316
19.1.3 И тут не без изъяна	319
19.1.4 Теория улучшения	320
19.2.1 Природа	321
19.2.2 Космос	323

Искусство, творчество

20.1 Культура.....	327
20.2.1 Об искусстве	328
20.2.2 И тут логика?!	330
20.2.3 Живопись, фотография.....	331
20.2.4 Музыка.....	334
20.2.5 Поэты.....	335
20.2.6 И тут не без греха.....	336
20.2.7 Советы постороннего	337
20.3.1 Вдохновляйтесь, воображайте	337
20.3.2 И не без препятствий	340
20.3.3 Послушайте совета	342
20.3.4 Писательство	345
20.3.5 И о плохом.....	348
20.3.6 Советы писателям	350
20.4.1 Театр, телевидение	352
20.4.2 Бывает и так	354
20.4.3 Советы постановщикам и актёрам	355
20.5 Критика	357

Принципы, наставления

21.1 Принципиально и... закономерно.....	360
21.2 Не все позиции хороши	363
21.3 Учите правила	365
21.4 Советы в делах	369

Религия

22.1.1 Верующим.....	374
22.1.2 О плохом в вероисповедании.....	375
22.1.3 Советы верующим.....	376
22.2.1 О религии	377
22.2.2 Механизм религии.....	379
22.2.3 Вопросы, вопросы.....	381
22.2.4 Хотите – верьте, хотите – нет	384
22.3.1 О богах.....	386
22.3.2 Идеала нет?.....	388
22.3.3 Рай и ад.....	389
22.3.4 Библия.....	390
22.3.5 Церковь и священники	391
22.4.1 Атеизм	393
22.4.2 Боги уходят	394
22.4.3 Думайте, убеждайтесь.....	396

Нравственность

23.1.1 О совести и морали.....	400
23.1.2 Надо помнить, что.....	402

23.1.3 И думать, и делать	406
23.1.4 Прислушаемся.	408
23.2.1 Истина и ложь.	411
23.2.2 Вдвойне плохо	414
23.2.3 Нелишние советы	415
23.3.1 Благородство, порядочность, честь	417
23.3.2 Недостойные достоинства	419
23.3.3 Примем во внимание	421
23.4.1 Добро и зло	423
23.4.2 Что такое хорошо, что такое плохо	425
23.4.3 Советы по-доброму	427
23.5.1 Справедливость	428
23.5.2 Не настаиваем, но рекомендуем	429
23.6.1 Благодарность, похвала	430
23.6.2 Подумай	431
23.7.1 О врагах	432
23.7.2 Не пренебрегайте советами	434
23.7.3 Храбрость, геройство	435
23.7.4 Не переборщите	436
23.7.5 Мсть и прощение	437
Манеры и этикет	
24.1 О манерах и этикете	439
24.2 Без манер — никуда	441
24.3 Избегайте	443
24.4 Чтобы не слишком	445
Философия и мудрость	
25.1 Философия	450
25.2 О мудрости	452
25.3 Логика правит миром?	455
25.4 И тут не всё гладко	458
25.5 За всё хорошее, против всего плохого	460
Духовность и милосердие	
26.1.1 О духовности	465
26.1.2 Души логичные порывы	466
26.1.3 Души бывают светлые, души бывают тёмные... ..	469
26.1.4 Не мешает прислушаться	472
26.2.1 Милосердие, добродетель	475
26.2.2 С оглядкой... ..	477
26.2.3 Делая добро, думай	479
Государство	
27.1.1 О цивилизации, государстве	482
27.1.2 О плохом в государствах	485
27.1.3 История	486

27.1.4 Рекомендация историкам.....	488
27.1.5 Народность	488
27.1.6 Никто не безгрешен	490
27.1.7 Советы гражданам	492
27.2.1 Политические системы	493
27.2.2 О плохом в политических системах.....	496
27.2.3 Семь раз отмеряй	497
27.2.4 Власть и политика.....	497
27.2.5 Плохое в политике и партиях.....	500
27.2.6 Рекомендации власти.....	503
27.2.7 Восстание и революция	505
27.3.1 Права, право	506
27.3.2 Управа на право	508
27.3.3 Рекомендации по праву.....	510
27.4.1 О войне	511
27.4.2 Плохое в плохом	514
27.4.3 Совет накануне битвы	516
27.4.4 Лишение свободы.....	518

Денежки

28.1 Экономика.....	521
28.2.1 О деньгах	523
28.2.2 И тут свои закономерности.....	525
28.2.3 Не деньгами едиными.....	528
28.2.4 Совет не помешает.....	531
28.3.1 Богатство	533
28.3.2 В рабстве у роскоши	535
28.3.3 Советы богатым.....	536
28.4.1 Бедность.....	537
28.4.2 Обратите внимание	538

Работа

29.1 О работе.....	540
29.2 Закономерность в работе.....	541
29.3 Свои плюсы и минусы.....	544
29.4 Умные рекомендуют	546
29.5 Рекомендации учителям	547
29.6 Руководитель.....	548
29.7 Советы руководителю	550

Бизнес

30.1 О коммерции и деле	552
30.2 Закономерность в бизнесе.....	554
30.3 Не всё прелестно под луной.....	558
30.4 Советы для дела	560
30.5 Фондовый рынок	564

Досуг и отдых

31.1.1 Свобода	567
31.1.2 Обратная сторона медали	568
31.1.3 Не стоит забывать	569
31.2.1 О досуге и отдыхе	570
31.2.2 Одно к одному	573
31.2.3 И отдых не всегда идеален	576
31.2.4 Рекомендации для отдыха	578
31.3 Домашние любимцы	581
31.4 Путешествие	583

Мотивация

32.1.1 О мотивации	586
32.1.2 Шаг за шагом	587
32.1.3 Гора родила мышь	590
32.1.4 Вера и цель превыше всего	593
32.2.1 Поражение и победа	597
32.2.2 Соревнуясь, помните	598

Успех, кумиры, слава и величие

33.1.1 Об успехе	601
33.1.2 На пути к успеху	602
33.2.1 Слава, награды	604
33.2.2 Знаменитость и популярность	606
33.2.3 Приглядимся внимательней	608
33.2.4 Советы знаменитостям	609
33.3.1 Величие	610
33.3.2 О плохом в лидере	612
33.3.3 Рекомендации вождю	614

Здоровье

34.1.1 Еда	618
34.1.2 О плохом в питание	619
34.1.3 Не забывайте!	619
34.2.1 Забота о здоровье	620
34.2.2 Помни о главном, или Минздрав предупреждает	623
34.2.3 Примите к сведению	625
34.3.1 О вредных привычках	628
34.3.2 Дважды плохо	629
34.3.3 Пожелание относительно алкоголя	631

Помни о смерти

35.1 Окончание жизненного пути	633
35.2 Закономерность в окончании	635
35.3 Финита ля комедия	637
35.4 Советы для финала	638

Предисловие

Чтобы скрыться от рутины будней, погрузитесь в мир великих мыслей и юмора этой книги, пронеситесь сквозь столетия лучших фраз, произнесенных за время существования человечества. Здесь вы найдете опыт тысячелетий, который в полной мере применим для каждого из нас и по сей день. Эта книга – своего рода инструкция для тех, кто пытается жить со смыслом. В неё вошло более десяти тысяч цитат и афоризмов. Примерно четверть из всех изречений написана в шутливой форме, такие цитаты размещены в конце каждого подраздела.

Некоторые высказывания были видоизменены (мною или другими людьми), чтобы наполнить их более глубоким смыслом. Я всегда старался указывать этот факт в скобках после цитаты. Некоторые авторы цитат могут быть указаны не так как в других источниках из-за разногласий во мнениях по этому вопросу. Но самое главное то, что в ваших руках годы скрупулезной работы, очищенной от всего малозначимого и ненужного. Читайте маленькими порциями и записывайте хотя бы одну цитату из каждого подраздела.

Выражаю благодарность всем тем авторам, материал которых использовал, – спасибо за сокровище. Искренне надеюсь, что вы будете черпать в нем вдохновение изо дня в день. Ищите и находите ключи к себе!

Автор





Жизнь, время

~ 1.1.1 ~
О жизни

Бег — это величайшая метафора для жизни, потому что ты получаешь от него столько же, сколько в него вкладываешь.

В жизни каждого человека есть два самых важных дня: первый — это когда он родился, а второй — когда понял, зачем.

Великое искусство жизни — играть много, но рисковать немногим.

Весь мир — театр, мы все — актёры поневоле, всесильная Судьба распределяет роли, и небеса следят за нашей игрой.

Взять от жизни всё — это отдать ей себя целиком.

Время создал Ты, и не могло проходить время, пока ты не создал времени. Если же раньше неба и земли вовсе не было времени, зачем спрашивать, что Ты делал тогда. Когда не было времени, не было и «тогда».

Вся жизнь — управление рисками, а не исключение рисков.

Всякий период жизни обладает самостоятельной ценностью.

Есть только две формы жизни: гниение и горение.

Есть только миг между прошлым и будущим, именно он называется жизнь.

Жизнь — альбом. Человек — карандаш. Дела — ландшафт. Время — гуммиластик: и отскакивает, и стирает.

Жизнь — гора: поднимаешься медленно, спускаешься быстро.

Жизнь — как пьеса в театре: важно не то, сколько она длится, а насколько хорошо сыграна.

Жизнь — не что иное, как длинный ряд усилий для доставления себе счастья.

Жизнь — свеча на ветру.

Жизнь — слишком серьёзная штука, чтобы говорить о ней всерьёз.

Жизнь — странствие, а не дом.

Жизнь — сумма неприятностей, дающая ощущение радости бытия.

Жизнь — штука грубая. Ты вышел в долгий путь — значит, где-нибудь и поскользнёшься, и получишь пинок, и упадёшь, и устанешь, и воскликнешь «умереть бы!» — и, стало быть, солжётся.

Жизнь — это заглядывание в разные зеркала в поисках собственного лица.

Жизнь — это не что-то, а только возможность чего-то.

Жизнь — это почти непрерывная цепь собственных открытий.

Жизнь — это соло на скрипке перед публикой, только играть учишься во время выступления.

Жизнь — это то, что случается с нами, пока мы строим планы на будущее.

Жизнь — это череда выборов.

Жизнь возмутительна, когда о ней думаешь, и прекрасна, когда ею живёшь.

Жизнь для меня не тающая свеча. Это что-то вроде чудесного факела, который попал мне в руки на мгновение, и я хочу заставить его пылать как можно ярче, прежде чем передать грядущим поколениям.

Жизнь есть движение от желания к желанию, а не от обладания к обладанию.

Жизнь имеет только тогда прелесть, когда состоит из чередования радостей и горя, из борьбы добра со злом, из света и тени, словом — из разнообразия в единстве.

Жизнь подобна играшкам: иные приходят на них состязаться, иные — торговать, а самые счастливые — смотреть.

Жизнь сама по себе ни благо, ни зло: она вместилище и блага, и зла, смотря по тому, во что её превращают.

Жизнь состоит не в том, чтобы найти себя. Жизнь состоит в том, что создать себя.

Жить — значит меняться, меняться — значит взрослеть, а взрослеть — значит непрерывно творить себя самого.

Искусство жизни — воплотить тончайшую жизнь души в жизнь тела.

Искусство жизни состоит не столько в том, чтобы сесть на подходящий поезд, сколько в том, чтобы сойти на нужной станции.

Когда вам нравится цветок, вы его срываете. Но если вы любите цветок, вы поливаете его каждый день. Тот, кто понимает это, понимает жизнь.

Мир — лотерея богатств, званий, почестей, прав, отыскиваемых без основания и раздаваемых без выбора.

Мир сравнил бы с шахматной доской: то день, то ночь. ♠ пешки? — Мы с тобой. Подвигают, притиснут — и побили; и в тёмный ящик сунут на покой.

Мы находим в жизни лишь то, что сами в неё вкладываем.

Мы смертными являемся на свет, у смерти от рождения мы во власти.

Наша жизнь — река, впадающая в море.

Наша жизнь носит экспериментальный характер.

Наша самая большая удача в жизни — это оплодотворение яйцеклетки нашим сперматозоидом из триста миллионов других.

Парадокс пира жизни: сколько весёлых под столом и сколько скучающих за столом.

Самая настоящая жизнь наша тогда, когда мы одни, сами с собой, имеем дело только со своими мыслями.

Соль жизни в поисках нового.

Уметь наслаждаться прожитой жизнью — значит жить дважды.

Человеческая жизнь похожа на коробку спичек. Обращаться с ней серьёзно — смешно. Обращаться несерьёзно — опасно.

Я понял, что жизнь ничего не стоит, но я также понял, что ничто не стоит жизни.



В жизни вам ничего не обещано. С вами не заключено никакого контракта.

Вся жизнь — это путь к единственной фразе «Я тебя люблю», а затем — бегство от неё.

Глядишь, кажется, нельзя и жить на белом свете, а выпьешь — можно жить!

Жизнь — борьба. С дураками.

Жизнь — карантин у входа в рай.

Жизнь — суровое испытание, а труднее всего первые сто лет.

Когда я слышу, как кто-то вздыхает и говорит: «Жизнь тяжела», меня всегда так и подмывает спросить: «Сравнительно с чем?»

Ритм человеческой жизни — это рутина, перемежаемая оргиями.

Самое плохое в жизни — то, что она проходит.

Средний человек, не знающий, что делать со своей жизнью, мечтает ещё об одной, которая длилась бы вечно.

То, что мы называем жизнью, — обычно всего лишь список дел на сегодня.

Я думаю, что мир, лучший, чем наш, был бы хуже нашего мира; из более удачного сочетания элементов получились бы и более значительные невыгоды.

Я не откажусь снова прожить свою жизнь от начала до конца. Я только попрошу право, которым пользуются авторы, чтобы исправить во втором издании ошибки первого.

~ 1.1.2 ~

Смысл жизни

В жизни нет иного смысла, кроме того, какой человек сам придаёт ей.

Есть что-то инфантильное в ожидании того, что смысл и цель в вашу жизнь обязан внести кто-то другой (родители — когда речь идёт о детях, бог — в случае взрослых). Это напоминает инфантилизм отдельных личностей, которые, упав и подвернув лодыжку, начинают искать, кому бы предъявить иск.

Жизнь не имеет смысла. Всё живое возникло под действием определённых условий, а под воздействием других условий может кончиться. Человек один из многообразных видов этой жизни. Он не венец мироздания, а продукт среды.

Зная, что жизнь бессмысленна, мир уже не кажется таким жестоким, и с ним можно смириться.

Основные составляющие в этой жизни таковы: человек должен над чем-то трудиться, кого-то любить и на что-то надеяться.

Приключения дарят нам радость. А ведь радость, в конце концов, и есть цель жизни. Мы живём не для того, чтобы есть или зарабатывать деньги. Мы едим и зарабатываем деньги, чтобы иметь возможность радоваться. Вот в чём смысл жизни, и вот для чего она дана.

Смысл жизни — в достижении её цели; цель жизни — в наполнении её смыслом.

Смыслом жизни являются те цели, которые заставляют вас ценить её.

Труд — первое условие жизни, мудрость — цель, а счастье — награда.

Цель жизни — саморазвитие. Полностью реализовать свою природу — вот зачем каждый из нас на этом свете.



Азбука жизни: А Я?

Какая чудовищная слепота, какой жалкий самообман ничтожных созданий природы, летящих на комочке мировой грязи, живых козявок, которые, бессмысленно зарождаясь и умирая через мгновение, мечтают о смысле своей жизни.

Пока есть что терять, не всё потеряно.

~ 1.1.3 ~

Логика присутствует

Без отчаяния к жизни нет и любви к ней.

Блаженна жизнь, пока живёшь без дум.

Блаженство жизни всегда совпадает с окончанием её разумности.

В жизни — как в кресле у зубного врача: всё время кажется, что главное ещё будет, а оно уже позади.

В жизни нет ничего непоправимого, потому что ничто не имеет значения.

В жизни ничего не даётся даром. Всё дело в том, чтобы не переплачивать.

В конечном счёте, важны не годы в вашей жизни, а жизнь в ваших годах.

Вот жизнь человека: в двадцать лет — павлин, в тридцать лет — лев, в сорок — верблюд, в пятьдесят — змея, в шестьдесят — собака, в семьдесят — обезьяна, в восемьдесят — ничто...

Всё прекрасно лишь до тех пор, пока оно не коснётся нас лично. Жизнь никогда не бывает прекрасна: прекрасны только картины её в очищенном зеркале искусства.

Всё течет, всё меняется.

Даже когда жизнь ужасна, мир прекрасен.

Два мира есть у человека: один, который нас творил, другой, который мы от века творим по мере наших сил.

Деньги делают жизнь комфортнее, но не заменяют саму жизнь.

Если вы присматривались к хороводу четырех времён года, вы не могли не заметить, что они обнимают собою все возрасты мира: детство, юность, зрелость и старость. По истечении года ему больше делать нечего. И ему остаётся только начать сначала.

Жизнь каждого человека — это дневник, в котором собираются записать одну историю, а записывают совсем другую.

Жизнь кажется ужасной, пока мерилом её является счастье.

Жизнь на десять процентов состоит из того, что вы в ней делаете, а на девяносто — из того, как вы её принимаете.

Жизнь не перестаёт быть забавной, когда мы умираем, и не перестаёт быть серьёзной, когда мы смеёмся.

Жизнь подобна зрелищу: в ней часто весьма дурные люди занимают наилучшие места.

Жизнь по-настоящему красива лишь тогда, когда в ней заложена трагедия.

Жизнь сводится, в сущности, к возне человека с самим собою.

Жизнь творит порядок, но порядок не творит жизни.

Жизнь — как луковица: снимаешь слой за слоем, а под конец обнаруживаешь, что внутри ничего нет.

И только с годами понимаешь, что неважно, какой у тебя автомобиль, а чтобы было куда ездить и где тебя ждут.

Каждый живет, как хочет, и расплачивается за это сам.

Когда нет событий, нет и самой жизни.

Кто битым жизнью был, тот большего добьётся, пуд соли съевший выше ценит мёд. Кто слёзы лил, тот искренней смеётся, кто умирал, тот знает, что живёт.

Кто владеет мгновением, владеет жизнью.

Любить что-то большее, чем жизнь, — значит сделать жизнь чем-то большим, чем она есть.

Любовь и деньги правят миром.

Люди природы бывают ленивы, люди просвещённые — неугомонны; первые пользуются жизнью, вторые гонятся за нею.

Мы полностью ответственны за свою жизнь, не только за свои действия, но и за свою неспособность действовать.

Мы существуем только тогда, когда не совпадаем со сценариями.

Наш мир — комедия для тех, кто мыслит, и трагедия для тех, кто чувствует.

Наша жизнь всегда представляет собой результат преобладающих в нас мыслей.

Наши жизни подобны деревьям в лесу, чьи корни переплетены в подземной глубине.

Не родится мак — проживёшь и так.

Нет ничего постоянного, кроме изменения.

Один является творцом своей судьбы, а другой — её творением.

Ошибки — условие жизни.

Первый же час, давший нам жизнь, укоротил её.

Сколько же есть вещей, без которых можно жить!

Совсем юные видят всю жизнь впереди, совсем старые видят всю жизнь позади, а те, кто между ними, так заняты жизнью, что не видят ничего.

Существовать — значит чувствовать, ибо чувства стоят прежде разума.

Счастливой жизни нет, есть только счастливые дни.

Так стоит ли мечтать о жизни беспорочной на свете, где, как дым, всё зыбко и непрочное, всё переменчиво, как ветер и волна.

Хороши или плохи события жизни, во многом зависит от того, как мы их воспринимаем.

Циркачи скажут тебе, что труднее всего жонглировать предметами разного веса — когда одни очень лёгкие, другие очень тяжёлые. А ведь именно этим ты занимаешься всю свою жизнь.



В скверных моментах жизни хочется, чтобы была функция: «Загрузить последнее сохранение».

Всё может быть, кроме того, что не может быть вообще, но и это иногда случается.

Для одних жизнь начинается после сорока, для других — после ста граммов.

Жизнь делится на два этапа: сначала нет ума, потом — здоровья.

Жизнь каждого человека могла бы стать основой оригинального и увлекательного романа, если бы не одинаковое начало, стандартные интриги и банальный конец.

Жизнь коротка, но всё-таки успеваешь поскучать.

Жизнь прекрасна, если правильно подобрать антидепрессанты.

Жить на Земле, возможно, дороговато, зато вы получаете ежегодный бесплатный круиз вокруг Солнца.

Имей в виду, что любой день может оказаться для тебя последним.

Когда я появилась на свет, я была так удивлена, что полтора года не могла говорить.

Мир становится лучше с каждым днём, но опять дурнеет с каждым вечером.

Один из самых трудных переходов – это переход от жизни хорошенькой к жизни хорошей.

Чтобы вынести историю собственной жизни, каждый добавляет к ней немножко легенд.

~ 1.1.4 ~

Недостатки

«Жизнь, полная удовольствий» не значит – «жизнь, полная лени».

Больше всего я жалею о том, что из моей жизни исчезла спонтанность.

В какие узкие пределы втиснута жизнь множества людей.

Возненавидеть жизнь можно только вследствие апатии и лени.

Возьмите каждый день в отдельности: не окажется ни одного незаполненного; соедините их вместе, и вы изумитесь, увидев, до чего они пусты.

Все мы хотим жить в идеальном мире. Но каждый из нас ждёт, пока идеальным этот мир сделают окружающие.

Дни жизни, даже горькие, ценя, ведь навсегда уходят и они.

Дурная жизнь приводит к дурной смерти.

Если заткнуть уши наушниками плеера, а глаза – мылом телесериалов, то можно и за сто лет ничего не понять в жизни.

Ещё родиться не успеет человек, а смерть уже над ним стоит хозяйкой.

Жизнь – источник радости; но всюду, где пьёт толпа, родники отравлены.

Жизнь – клоунада.

Жизнь без цели, как правило, приводит к деградации личности.

Жизнь останавливается без борьбы за жизнь.

Жизнь проходит мимо? Жизнь прошла мимо, а смерть не пройдёт.

Жизнь человека проходит в разбирании своего прошлого, в жалобах на настоящее, в страхе за будущее.

Завтра, завтра, всегда завтра — так проходит жизнь.

Заполнять жизнь — это ещё не значит обогащать её.

Кто сумел как следует использовать жизнь? Кто не потерял половину её мечтаний, в беседах с глупцами, в любовных муках, в пустом времяпрепровождении?

Лёгкое отношение к жизни делает её тяжёлой.

Люди не научились уважать самих себя, а значит, и жизнь.

Люди не умеют жить. Их этому не учат.

Люди растрачивают всю свою жизнь, чтобы достать то, что им будто бы нужно для жизни.

Мир жалок лишь для жалкого человека, мир пуст лишь для пустого человека.

Мир преисполнен прекрасных вещей, но стал беден прекрасными мгновениями.

Мы — жертвы чумы двадцать первого века, но это не Чёрная Смерть, а Серая Жизнь.

Мы всегда что-нибудь придумываем, чтобы сделать вид, что мы живём.

Мы представляем собой лишь привычку.

Наркоману не надо долго и усердно работать, затем покупать билет и лететь куда-то, чтобы поймать кайф от заката на берегу океана. И именно это его разрушает, а не химия. Смысл жизни как раз и состоит в этих телодвижениях на пути к закату.

Наша жизнь проходит в стремлениях к тому, чего у нас нет, и в сожалениях о том, чего у нас больше не будет.

Не бойтесь того, что ваша жизнь должна окончиться: бойтесь того, что она так и не начнётся.

Никогда не исправит своей участи тот, кто меняет место, но не меняет своего образа жизни и привычек.

Один из законов жизни гласит, что как только закрывается одна дверь, открывается другая. Но вся беда в том, что мы смотрим на запертую дверь и не обращаем внимания на открывшуюся.

Пока мы откладываем жизнь, она проходит.

Пока ты говоришь совсем не то, что думаешь, слушаешь совсем не то, во что веришь, и делаешь совсем не то, к чему расположен, — то всё это время и живёшь совсем не ты.

Презрение к жизни — нелепое чувство, ибо в конечном счёте она — всё, что у нас есть.

Пройти мир и остаться несовершенным — это то же, что выйти из бани невымытым.

Пустое тоже может заполнить жизнь до предела.

Самое печальное, что может быть в жизни, — это привычка к роскоши.

Сегодня я позволил солнцу встать раньше, чем я.

Тот, кто пренебрегает своей жизнью, тем самым не ценит свою жизнь.

Человек испортил себе желудок и жалуется на обед. То же и с людьми, недовольными жизнью.



Бывает, что не хочется жить, но это вовсе не значит, что хочется не жить.

В жизни надо всё попробовать. «Всё» — обычно азартные игры, наркотики, разгул. Гораздо реже — ядерная физика, альпинизм.

В жизни случаются вещи и похуже смерти. Вам доводилось когда-нибудь провести вечер в компании страхового агента?

Всю жизнь берёг себя для чего-то большего. Дожил до обширного инфаркта.

Жизнь без упаковки ничего не весила.

Жизнь всё время отвлекает наше внимание; и мы даже не успеваем заметить, от чего именно.

Как легко испортить человеку жизнь! Камешек в ботинке, таракан в спагетти, женский смех...

Мне хорошо в принципе, но плохо в частностях.

О жизни и деньгах начинают думать, когда они приходят к концу.

Сегодня ночью со мной было нечто ужасное — ничего не было.

Семестр, каникулы, семестр, каникулы, пока мы не закончим учёбу, а потом работа, работа, работа, пока мы не умрём.

~ 1.1.5 ~

Не игнорируйте

Берегите время: это ткань, из которой соткана жизнь.

В жизни нужно стремиться обгонять не других, а самого себя.

В жизни обязательно должны быть паузы. Такие паузы, когда с вами ничего не происходит, когда вы просто сидите и смотрите на мир, а мир смотрит на вас.

В жизни следует ставить перед собой две цели. Первая цель — осуществление того, к чему вы стремитесь. Вторая цель — умение радоваться достигнутому. Только самые мудрые представители человечества способны к достижению второй цели.

Величайшая польза, которую можно извлечь из жизни, — потратить жизнь на дело, которое переживёт нас.

Верните себе ответственность за собственную жизнь.

Всё в жизни непостоянно. Если всё идёт хорошо, наслаждайся, ибо это не продлится вечно. Если всё идёт плохо, не беспокойся, это тоже долго не протянется.

Вы не можете ничего поделаться с длиной вашей жизни, но вы можете сделать что-нибудь с её шириной и глубиной.

Главное — делайте всё с увлечением: это страшно украшает жизнь.

Главное в этом мире не то, где мы стоим, а в каком направлении движемся.

Единственный способ, которым стоит жить, — это принимать каждую минуту как неповторимое чудо. И это в самом деле так: каждая минута нашей жизни — неповторимое чудо.

Если в жизни нет удовольствия, то должен быть хоть какой-нибудь смысл.

Если в жизни ты сообразишься с природой, то никогда не будешь беден, а если с людским мнением, то никогда не будешь богат.

Если вы хотите, чтобы жизнь улыбалась вам, подарите ей сначала своё хорошее настроение.

Живёшь только раз.

Живи и жить давай другим.

Живи каждый день так, как бы ты жил всю жизнь именно для этого дня.

Живи так, будто завтра умрешь; учись так, будто проживёшь вечно.

Жизнь — огромный супермаркет. В свою тележку мы можем класть всё, что угодно, но нужно помнить, что касса впереди, а значит, придётся платить.

Жизнь коротка. Надо уметь уходить с плохого фильма. Бросать плохую книгу. Уходить от плохого человека.

Жизнь надо мешать чаще, чтобы она не закисло.

Жизнь требует движения.

Запишите на страницах своего сердца, что каждый день является лучшим в году.

Искусство жизни: утолить голод, сохранив аппетит.

Каждое утро при пробуждении ты обязан говорить: «Я вижу, я слышу, я двигаюсь, я не страдаю! Спасибо! Жизнь прекрасна!»

Когда человеку лежать на одном боку неудобно — он переворачивается на другой, а когда ему жить неудобно — он только жалуется. А ты — сделай усилие: перевернись.

Кто понял жизнь, тот не спешит.

Кто хочет блаженства в этом мире, пусть займётся торговлей, а кто хочет блаженства в том мире, тот пусть ищет воздержания и благочестия. Кто хочет блаженства обоих миров — пусть ищет ещё в учении и знании.

Лови мгновение!

На день надо смотреть как на маленькую жизнь.

Надо жить так, чтобы каждый прожитый день казался новым.

Надо поставить свою жизнь в такие условия, чтобы труд был необходим. Без труда не может быть чистой и радостной жизни.

Начинай уже сейчас жить той жизнью, какой ты бы хотел видеть её в конце.

Не забывай о том, что всё, чем ты обладаешь в этом мире, в день твоей смерти перейдёт в руки другого человека. Но то, чем ты являешься, навсегда останется твоим.

Не завидуй тому, кто силен и богат. За рассветом всегда наступает закат. С этой жизнью короткою, равною вздоху, обращай, как с данной тебе напрокат.

Перемены — лучшая приправа к жизни.

Самое первое и самое главное в жизни — стараться владеть самим собою.

Самое ценное, чему научила меня жизнь: ни о чём не сожалеть.

Следуй своей дорогой, и пусть люди говорят что угодно.

Смотри на каждую утреннюю зарю, как на начало твоей жизни, и на каждый закат солнца, как на конец её. Пусть каждая из этих кратких жизней будет отмечена каким-нибудь добрым поступком, какой-нибудь победой над собой или приобретённым знанием.

Сохраняйте любовь в своём сердце. Жизнь без неё похожа на бесцветный сад, когда цветы мертвы.

Стремись к цели, но живи сегодняшним днём.

Танцуй так, как будто на тебя никто не смотрит. Пой, как будто тебя никто не слышит. Люби так, как будто тебя никогда не предавали, и живи так, как будто земля — это рай.

Твоя жизнь — результат твоих собственных поступков. Не вини никого, кроме себя самого.

Уважайте текущий час и сегодняшний день! Уважайте каждую отдельную минуту, ибо умрёт она и никогда не повторится...

Чтобы жизнь не казалась невыносимой, надо приучить себя к двум вещам: к ранам, которые наносит время, и к несправедливостям, которые чинят люди.

Чтобы пройти свой путь в мире, полезно взять с собой большой запас предусмотрительности и снисходительности: первая предохранит нас от убытков и потерь, вторая — от споров и ссор.

Чувство юмора — великая вещь. Идти по жизни без чувства юмора так же нелепо, как ехать в повозке без рессор.



А что такое жизнь, как не цепь вдохновенных безрассудств? Никогда не упускай случая — он представляется не каждый день.

Давайте жить так, чтобы даже гробовщик оплакивал нашу кончину.

Если вам кажется, что надо что-то менять в этой жизни, то вам не кажется.

Искусство жить — это жить, невзирая на отсутствие жизни.

Живи так, будто этот день — последний, и однажды так оно и окажется. А ты будешь во всеоружии.

Живи, люби, наслаждайся. Ведь никогда не знаешь, когда ты...

Наверняка есть местечко, где нам будет житься лучше, но пока оно здесь.

Не бери от жизни всё — зачем тебе столько неприятностей?!

Самое опасное место в мире — это кровать. Большинство людей умирают именно там.

Хорошо, если одежда твоя без прорех. И о хлебе насущном подумать не грех. А всего остального и даром не надо — жизнь дороже богатства и почестей всех.

Что бы там ни было, никогда не принимайте жизнь слишком всерьёз — вам из неё живьём всё равно не выбраться.

~ 1.2.1 ~

Время

Безумный утешается прошедшим, слабоумный будущим, умный — настоящим.

Будущее — это то, навстречу чему каждый из нас мчится со скоростью 60 минут в час.

Будущее всегда кажется лучше настоящего.

Время — драгоценный подарок, данный нам, чтобы в нём стать умнее, лучше, зрелее и совершеннее.

Время кажется тем короче, чем оно счастливее.

Время никого не любит и никого не ненавидит, время ни к кому не равнодушно — оно уносит всех.

Время приближается медленно, а уходит быстро.

Вчера — это история, завтра — это тайна, а сегодня — подарок судьбы.

Год: лошадь, которая мчится галопом, но маленькими шажками.

День миновавший всегда лучше, чем нынешний день.

Если б возможно было прозревать будущее так, как мы знаем прошедшее, тогда день смерти казался бы нам столь же близким, как прошлое, например, детство.

И самый длинный день скоро кончается.

Мечты и воспоминания — будущее и прошлое — лишь украшение настоящего.

Минуты длительны, а годы быстротечны.

Настоящее — это суммарно взятое прошлое.

Настоящее всегда чревато будущим.

Неожиданность — необходимая часть жизни, ведь если бы мы точно знали будущее, оно стало бы прошлым.

Нет ни прошлого, ни будущего; всё происходит в вечном настоящем.

Никогда не было тех старых добрых времён.

Прошлое является объектом нашей памяти, а будущее — объектом наших надежд.

Прошлое, хранящееся в памяти, есть часть настоящего.

С прошлым легко расставаться, если есть будущее.

То, что осталось позади нас, и то, что ждёт нас впереди, имеет очень малое значение в сравнении с тем, что находится у нас внутри.

У будущего есть несколько имён. Для слабого человека имя будущего — невозможность. Для малодушного — неизвестность. Для глубокомысленного — идеал.

Улыбающаяся будущность походит на очаровательный пейзаж: вся прелесть исчезает, когда проникают в него.

Человеку принадлежит лишь настоящее, а не прошлое и будущее: прошлое ушло, а наступит ли будущее — неизвестно.

Я боялся, что теряю время, пока не понял, что жизнь — это то, что сейчас, в данный момент. Всё остальное — это не время. Время — это сейчас.



Время, потерянное с удовольствием, не считается потерянным.

Все мы живём за счёт будущего. Не удивительно, что его ожидает банкротство.

Если бы всё прошедшее было настоящим, а настоящее продолжало существовать с будущим, кто был бы в силах разобрать: где причины и где последствия?

Невозможно представить себе, насколько короток месяц, пока не начнёшь платить алименты.

Прошное не вернуть. Верните хотя бы веру в будущее!

Самое удивительное в будущем – это мысль о том, что наше время будут называть старыми добрыми временами.

Три часа дня – время слишком раннее или слишком позднее для чего угодно.

Я был, я есть, я буду – это проблема грамматики, а не существования.

~ 1.2.2 ~

О плохом времени

Будущее похищает у нас настоящее, а грёзы – действительность.

Будущее тревожит нас, а прошлое нас держит. Вот почему настоящее ускользает от нас.

Воспоминание об утраченном всегда кажется выше того, чего мы можем ждать от будущего.

Время – деньги (упущенное время может дорого обойтись).

Время – это то, чего мы хотим больше всего и то, что мы хуже всего умеем использовать.

Вы говорите – время идёт. Безумцы – это вы проходите.

Если вы не думаете о будущем, у вас его и не будет.

Кого ты мне назовёшь, кто хоть сколько-нибудь умел бы ценить время?

Многие живут преимущественно настоящим, это – люди легкомысленные; другие – будущим, это – люди боязливые и беспокойные. Редко кто соблюдает должную меру.

Никто добровольно не раздаёт своего имущества, но каждый, не задумываясь, делит с ближним своё время. Хотя единственно в отношении последнего бережливость была бы полезна и достойна похвалы.

Пока прошлое не прошло, будущего не будет.

Самая большая трата, какую только можно сделать, – это трата времени.

Тот, кто оглядывается на своё прошлое, не заслуживает будущего.

Человечество живёт для будущего. Вечно настраиваются инструменты, а начало концерта и не предвидится.



Будущее уже не то, что было раньше.

Если всё откладывать на завтра, можно до него и не дожить.

Знать прошлое достаточно неприятно, знать ещё и будущее было бы просто невыносимо.

Между тёмным прошлым и светлым будущим протекает наше серое настоящее.

Только подумаешь о завтрашнем дне, а он уже позавчерашний.

~ 1.2.3 ~

Рекомендации ко времени

Веди счёт каждому дню, учитывай каждую потраченную минуту! Время — единственное, где скарденность похвальна.

Воспринимайте прошлое, как сон. И оно перестанет вас беспокоить.

Если бы гусеница держалась за прошлое, она бы никогда не стала бабочкой.

Если ты хочешь перемену в будущем — стань этой переменной в настоящем.

Йога — это самодисциплина в твёрдом стремлении отвлечься от бесконечных размышлений о прошлом и непрерывного беспокойства о будущем.

Какой самый главный человек, какое самое главное время? Самый главный человек тот, с которым ты в данную минуту общаешься, самое главное время то, в котором ты сейчас живёшь.

Не будь рабом своего прошлого.

Не заботьтесь о завтрашнем дне, ибо завтрашний сам будет заботиться о своём: довольно для каждого дня своей заботы.

Не омрачай настоящего из-за несбывшихся надежд в прошлом или беспрестанными заботами о будущем.

Не останавливайтесь в прошлом, не мечтайте о будущем, сосредоточьте ум на настоящем моменте.

Не смотри в прошлое с тоской. Оно не вернется. Мудро распорядись настоящим. Оно твоё.

Не тратьте время зря, это материал, из которого состоит жизнь.

Одно настоящее истинно и действительно, лишь оно — время, реально текущее, и только в нём протекает наше бытие. Поэтому следовало бы всегда приветливо относиться к нему и сознательно наслаждаться каждой сносной минутой, свободной от неприятностей и боли.

Перед прошлым — склони голову, перед будущим — засучи рукава.

Прошрое уже нам не подвластно, но будущее зависит от нас.

Следует пользоваться прошедшим как факелом для освещения будущего.

Употреби текущее время так, чтобы в старости не корить себя за молодость, прожитую зря.

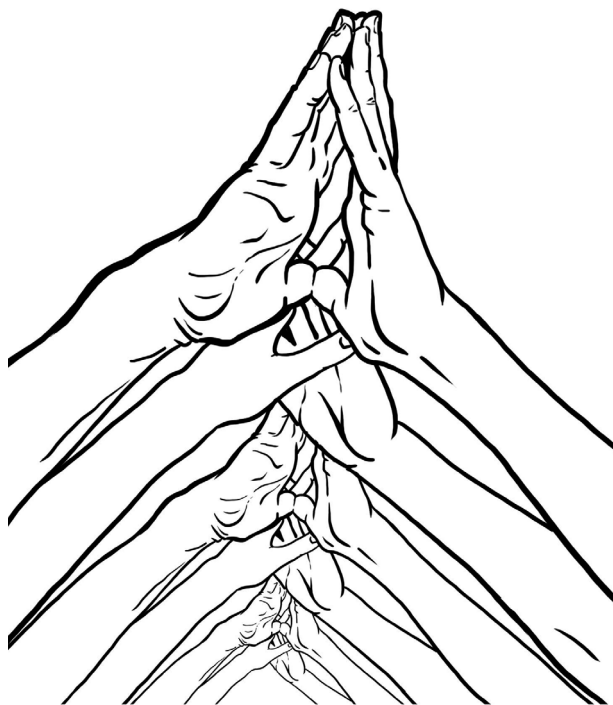
Цени сегодняшнее, хоть его и мало. Вчера — прошло, а завтра не настало.



Жизнь — прекрасна!.. Если не вспоминать о прошлом и не думать о будущем.

Сегодня — первый день твоей оставшейся жизни.

Что за нужда возвращаться к Прошлому, когда Настоящее настолько определённое, а Будущее настолько светлое.



Человечество

~ 2.1 ~
О человечестве

Бессмертие животных — в потомстве, человека же — в славе, заслугах и деяниях.

Быть человеком — это чувствовать свою ответственность. Чувствовать стыд перед нищетой, которая, казалось бы, и не зависит от тебя. Сознать, что, кладя свой кирпич, и ты помогаешь строить мир.

Быть человеком по существу означает быть человеком внутри человечества.

Быть человеческим или не быть — это зависит только от нас самих.

Внушения совести в связи с раскаянием и чувством долга являются важнейшим различием между человеком и животным.

Главное в человеке — это не ум, а то, что им управляет: характер, сердце, добрые чувства, передовые идеи.

Говорят, что среди животных лев — высшее, а осёл — низшее; но осёл, ношу таскающий, поистине лучше, чем лев, людей раздирающий.

Достойный человек не тот, у кого нет недостатков, а тот, у кого есть достоинства.

Душа животного покорна инстинктам и нужде. А человек — первый вольноотпущенник творения. В нём — весы, на них взвешивает он добро и зло, истину и ложь; он может искать, он может выбирать.

Животные отличаются от человека отсутствием механичности и садизма.

Каждый человек — это маленькая планета, которую неизвестно куда несёт...

Как душа без плоти не зовётся человеком, так и плоть — без души.

Мы ведь не скот, который надо откармливать, и когда появляется один бедняк Паскаль, это несравненно важнее, чем рождение десятка благополучных ничтожеств.

Мы являем собой уникальный эксперимент природы, в котором рациональный интеллект должен доказать, что он сильнее рефлекса.

Наука о человеке — это наука мудрецов.

Общество — это не взаимопомощь, а распределение обязанностей.

Окажись я единственным обитателем Земли, владение ею не доставило бы мне радости: у меня не было бы ни забот, ни наслаждений,

ни желаний, даже богатство и слава превратились бы в пустые слова, ибо не станем обманывать себя — всеми своими удовольствиями мы обязаны людям, прочее в счёт не идёт.

Расизм — это снобизм бедняков.

Самый лучший человек тот, который живет преимущественно своими мыслями и чужими чувствами, и самый худший сорт человека — который живет чужими мыслями и своими чувствами.

Сверхчеловек — идеал преждевременный, поскольку предполагает существование человека.

Способность к самообладанию — главное отличие между человеком и зверем.

То, что есть в человеке, несомненно важнее того, что есть у человека.

Ценность зерна определяется его урожайностью, ценность человека — той пользой, которую он приносит.

Ценность человека — в тех немногих вещах, которые он создал, а вовсе не в огромном имуществе, которое он накопил.

Человек — лишь игдалище случая.

Человек — не статистический центр мира, как он долго полагал, а ось и вершина эволюции, что много прекраснее.

Человек — разумное существо, но это не относится к человечеству.

Человек — это восприимчивое, чувствующее, разумное и рассудительное существо, стремящееся к самосохранению и счастью.

Человек — это канат, натянутый между животным и сверхчеловеком, — канат над пропастью.

Человек — это разумная обезьяна.

Человек — это смертный Бог.

Человек есть не что иное, как ряд его поступков.

Человек есть существо, ко всему привыкающее.

Человек не ангел и не животное, и несчастье его в том, что чем больше он стремится уподобиться ангелу, тем больше превращается в животное.

Человек поднялся над миром всего живого прежде всего потому, что горе других стало его личным горем.

Человек, сколько ты сумел отдать — такова тебе и цена.

Человека скорее можно назвать рассуждающим, чем разумным существом.

Человечество – вот в чём бессмертие смертного человека.

Человечество – это не табун лошадей, которых мы должны накормить, а клуб, в который мы должны записаться.



Без бумажки – ты букашка, а с бумажкой – человек.

Бога здесь легче встретить, чем человека. [О Древнем Риме.]

В конечном итоге люди друг другу равны – только не всегда, не везде и не во всём.

В нашем понимании хороший человек – это в первую очередь удобный человек.

Долгим и тернистым путём шло человечество от первобытного стада к современной толпе.

Еврей такой же человек, как и все остальные, только немножко больше.

Зоопарк – редкое место, где можно почувствовать себя человеком.

Когда-то тёмный и косматый зверь, сойдя с ума, очнулся человеком – опаснейшим и злейшим из зверей, безумным логикой и одержимым верой...

Конь – наша первая ступень сверхчеловека.

На руке пять пальцев и ещё кулак!

Спорт – единственный способ сохранить в человеке качества первобытного человека.

Человек – это величайшая скотина в мире.

Человек начинается только с барона.

Что попугай говорит, ещё не делает его похожим на человека; пусть он попробует научиться лгать.

~ 2.2 ~

А есть ли логика?

95 процентов людей на Земле – инертная масса. Один процент составляют святые и ещё один – непроходимые кретины. Остаётся три процента – те, кто могут чего-то добиться... и добиваются.

А ныне человек — ни раб, ни властелин — не опьянён собой, а только отуманен.

Без многого может обходиться человек, но только не без человека.

Большинство складывается случайно, меньшинство — сознательно.

В состав того, что мы называем человечеством, входит более мёртвых, чем живых, тот, кого уже нет, продолжает жить между нами в своих идеях, в своих делах, своим примером.

Все мы приобрели слишком многое от наклонностей тех, кто дал нам жизнь, и от страстей, которые преобладают в крови нашего рода.

Все общества похожи друг на друга, как коровы в стаде, только у некоторых рога позолочены.

Всякое общество держится на аристократии, ибо сутью аристократизма является требовательность к самому себе, а без такой требовательности любое общество гибнет.

Доблестный готов отдать жизнь за славу, тщеславный отчаянно борется за власть, а массы простолюдинов довольствуются своей жизнью.

Единственное, в чём люди равны, — так это в том, что все они когда-нибудь умрут.

Животные довольствуются теми пределами, в которые их заключила природа, и лишь человек пытается раздвинуть границы своего жребия.

Иные люди как бы утрачивают свой облик и значительность, стоит только им разлучиться с людьми, с вещами, со всем тем, что служило для них обрамлением.

Каждый человек всегда чей-нибудь ребенок.

Люди бывают трёх видов — неподвижные, подвижные и те, кто их двигает.

Люди бывают трёх родов: люди, подобные пище, без которых не обойтись; люди, подобные лекарству, которые нужны время от времени; и люди, подобные болезни, которые никому никогда не нужны.

Люди вместе могут свершить то, чего не в силах сделать в одиночку, единение умов и рук, сосредоточение их сил может стать почти всемогущим.

Люди, что овцы, которые порознь не желают повиноваться, зато все вместе покорно следуют за пастухами.

Мир держится на людях, которые делают больше, чем они должны.

Мы не выбирали ни страну, где родимся, ни народ, в котором родимся, ни время, в котором родимся, но выбираем одно: быть людьми или нелюдьми.

Мы общество в основном слабых, неагрессивных и покорных людей. Сильные и непокорные отселились в войнах и в иерархической борьбе.

Мы, люди, подобны краске на рисунке. Мы песчинки и при дуновении ветра исчезнем сразу.

Наука сделала нас богами раньше, чем мы научились быть людьми.

Не плоть, а дух делают человека человеком.

Общество, как и пространство, не является и не может быть ничем иным, кроме как посредником, с помощью которого отдельные люди взаимодействуют между собой. Личности, а не общества создают человеческую историю.

Отдельный человек слаб, как покинутый Робинзон: лишь в сообществе с другими он может сделать многое.

Отличительное свойство человека – желать непременно всё начинать сначала.

Пусть люди ценят себя как угодно высоко, их истинная цена не выше той, в которую их оценивают другие.

Гибель человека – трагедия. Сотни тысяч смертей – это просто статистика.

Современники ценят скорее человека, чем его заслуги, потомство оценивает больше заслуги, чем человека.

Существует идеальный муравей, идеальная пчела, но человек несовершенен. Из-за неисцелимого несовершенства он остаётся вечно незрелым, имея возможность учиться и расти.

Существует три разновидности людей: те, кто видит; те, кто видит, когда им показывают; и те, кто не видит.

Теперь, когда мы научились летать по воздуху, как птицы, плавать под водой, как рыбы, нам не хватает только одного: научиться жить на земле, как люди.

Удивительно устроен человек – он огорчается, когда теряет богатство, и равнодушен к тому, что безвозвратно уходят дни его жизни.

Христианство сделало нас духовными варварами, наука — интеллектуальными.

Человек — свой собственный Прометей.

Человек вне общества или бог, или зверь.

Человек по своей природе есть существо общественное.

Человек, в отличие от животного, не может выжить, сообразуя свои действия только с текущим моментом. Человеку необходимо ставить цели, он должен рассчитывать свои действия и планировать свою жизнь.

Человек, каким мы его знаем, — существо жалкое, однако он прошел полпути от обезьяны до Бога и продолжает двигаться в правильном направлении.

Человек, словно в зеркале мир, — многолик. Он ничтожен — и он же безмерно велик!

Человеческая природа везде одинакова.

Человечество всегда ползёт, как раки из корзины; всё сомневается; куда-то стремится, не понимая ценной сущности стремлений своих.

Человечество можно разделить на два огромных класса: хозяев и гостей.



Брюхо служит причиной того, что человеку не так-то легко возмнить себя Богом.

Весь мир — театр, но труппа никуда не годится.

Врач видит человека во всей его слабости, юрист — во всей его подлости, теолог — во всей его глупости.

Все люди произошли от обезьяны — только одни раньше, другие позже.

Все равны. Но некоторые равны более, чем другие.

Всё-таки есть ещё в мире вещи, на которые можно положиться. Например, ещё ни разу не было рекламного клипа с плохим концом.

Если человек поступает по-свински, он говорит: «Помилуйте, я всего лишь человек!» Но если с ним поступают по-свински, он восклицает: «Позвольте, я ведь тоже человек!»

Как может выжить человеческий род, если стоимость жизни дошла до пяти долларов за бутылку?

Люди и до ада доберутся. И освоят там богатейшие залежи серы.

На человека можно рассчитывать, начиная от определённой суммы.

Отчаянные попытки человека скрыться от себе подобных привели к тому, что вся планета оказалась заселённой.

Разделением обезьяны и человека мы получили зоопарк и цирк.

Человек прекрасен, но люди – свиньи.

Человечество, как оказалось, не способно решить ни одной своей проблемы, но способно пережить их все.

Чтобы влиться в толпу, вовсе не обязательно выходить на улицу – достаточно, сидя дома, включить Интернет.

~ 2.3 ~

О плохом в человечестве

Большинство людей глупы, и всякий дурачится на свой лад.

Большинство людей живут, словно сумасшедшие, и умирают, как дураки.

В каждом веке своя чума.

В наши дни люди всему знают цену, но ничего не умеют ценить.

В толпе может происходить накопление только глупости, а не ума.

Внутри каждого из нас царская душа, каждый хочет, чтобы ему было всё позволено, но не хочет быть жертвой чужого произвола.

Возвращаясь из Олимпии, на вопрос, много ли там было народу, Диоген ответил: «Народу много, а людей немного».

Все кичатся общественным прогрессом, но никто в отдельности сам не прогрессирует и не совершенствуется.

Если несчастье других людей оставляет вас безразличными, и вы не чувствуете сострадания, вас нельзя назвать человеком.

Женщины и молодые люди умеют ценить лишь тех, к кому питают склонность.

Жизнь, которая ориентирована исключительно на своё собственное самосохранение, не является человеческой.

Как это обыкновенно бывает, большая часть восторжествовала над лучшей.

Катастрофическая черта нашей цивилизации заключается в том, что её материальное развитие многократно превышает духовное. Её баланс нарушен.

Когда суеверие проникает в голову народа, оно оставляет там запас глупостей на многие столетия.

Когда хотят сделать людей добрыми и мудрыми, терпимыми и благородными, то неизбежно приходят к желанию убить их всех. Робеспьер верил в добродетель: он создал террор. Марат верил в справедливость: он требовал двухсот тысяч голов.

Людей в массе объединяют только предрассудки, а волнуют только страсти, и это часто омрачает и искажает самую благородную цель.

Люди похожи на дикобразов, идущих по ледяной снежной пустыне: они жмутся друг к другу от холода и страха и колют друг друга своими колючками.

Мало есть людей, которые были бы всегда достойны называться людьми.

Мы вышли из пещер, но пещера ещё не вышла из нас.

Мы живём в мире, где один дурак создаёт много дураков, а один мудрый — очень мало мудрых.

Мы каждый день врём друг другу, рядимся в чужие одежды и сочиняем себя, чтобы лучше выглядеть в глазах друг друга.

Наш мир словно Ноев ковчег: горстка людей и уйма скотов.

Не бывает мрачных времён, бывают только мрачные люди.

Невежество — величайший недуг человечества.

Нынешние люди рождены для порицания. Из всего Ахилла они видят лишь пятку.

О людях в общем можно сказать, что они неблагодарны, непостоянны, лицемерны, избегают опасности и жадны до наживы.

Одни лишь пройдохи умеют завоевать внимание зевак.

Опасность прошлого в том, что людей делали рабами. Опасность будущего в том, что люди могут стать роботами.

Персональный дух гибнет в обезличенном, технократическом сознании, человек теряет самое главное — свою уникальную личность, его

свободно и безболезненно может заменить любой другой человек, столь же стандартный.

По мере того, как машина всё более уподобляется человеку, человек всё более уподобляется машине.

Птиц ловят сетями, людей — деньгами.

Пьяница — не человек, ибо он потерял то, что отличает человека от скотины, — разум.

Сей мир противен светлому уму, и мудрый ужасается ему.

Если живёшь только для себя, то будешь жить напрасно.

Только низкий человек оскорбляет людей по национальному признаку.

Традиции всех мёртвых поколений тяготят, как кошмар, над умами живых.

Худших везде большинство.

Цивилизация прогрессирует, человек деградирует.

Цивилизованное общество напоминает ребенка, который ко дню своего рождения получил слишком много игрушек.

Человек перестал быть рабом человека и стал рабом вещи.

Человек — существо ненасытное и неблагодарное.

Человечество в массе представляет собой собрание низких и эгоистических существ, стоящих выше животных разве только в том, что эгоизм их более осмысленный.

Что человек, когда он занят только сном и едой? Животное, не больше.

Я терпеть не могу человечество, потому что считаю себя одним из лучших его представителей и знаю, насколько я плох.



Бесчеловечность: наиболее характерный признак человека.

Выбился в люди и стал скотиной. Как это по-человечески.

Всем всё до лампочки. Пока не отключат свет.

Крикни: «Вор!» — и все обернутся. Крикни: «Человек!» — и никто ухом не поведёт.

Куда бы человек ни пошёл, где бы ни спрятался, люди обязательно найдут его, навяжут ему свои повадки, а по возможности, и общество.

Мы живём в обществе, где пицца приезжает быстрее, чем скорая.

Недостающее звено в цепочке между животными и настоящим человеком – это, вероятнее всего, мы с вами.

Ничто не характеризует людей лучше, чем ситуация, когда неизвестно откуда появляется парень, делает всё, что надо, а затем подвергается резкой критике за свою работу.

Оправдание людоедов: «Человек – это скотина».

Пока красота спасёт мир, уроды его погубят.

Самая ужасная толпа, какую можно себе представить, состояла бы из одних знакомых.

Согласно авторитетным источникам, заповедь «Плодитесь и размножайтесь» была дана, когда население Земли состояло из двух человек.

Человек и впрямь похож на обезьяну: чем выше он залезает, тем больше он демонстрирует свою задницу.

Человек с человеком. И нет человека!

Человеку, который всё называет своими именами, лучше на улице не показываться – его изобьют как врага общества.

~ 2.4 ~

Будь готов

Вино ль виновато, что пьёт человек? Ты сделал проступок – причем тут твой век? Нет, век не брани за свои же дела – ни мне, ни тебе им не сделано зла!

Все остальные требования не важны в сравнении с этим главным требованием – чтобы каждый жил, не обременяя собою других и не принося им вреда.

Две вещи делают человека бесподобным: жизнь для блага общества и правдивость.

Доброта и скромность – вот два качества, которые никогда не должны утомлять человека.

Долг человека – трудиться и, по мере сил, превращать землю в небеса.

Единственное лекарство против суеверия – это знание, ничто другое не может вывести этого чумного пятна из человеческого ума.

Измениться не может никто, но стать лучше может каждый.

Имей сердце, имей душу, и будешь человек во всякое время.

Лучший из людей тот, кто любит всех и делает добро всем без разбора.

Люди уходят, примеры остаются.

Мир, счастье, братство людей – вот что нужно нам на этом свете.

Не на то надо смотреть, где человек родился, а на то, каковы его нравы, не на какой земле, а по каким принципам решил он прожить свою жизнь.

Одобрение и порицание – вот что я называю человеческими наклонностями.

Путь человека постигает тот, кто сущность пса в себе убьет.

Статую красит вид, а человека – его деяния.

Хорошие люди принесут вам счастье, плохие люди наградят вас опытом, худшие – дадут вам урок, а лучшие – подарят воспоминания. Цените каждого.

Хочешь сдвинуть мир? Сдвинь себя.

Чего ради нам ненавидеть друг друга? Мы все заодно, уносимые одной и той же планетой, мы – команда одного корабля.

Человек становится выше оттого, что тянется вверх.

Я не за наших и не за тех, я за человечество.

Я сперва человек, а потом уже француз.



Будем терпимее к человеку, памятуя о том, в какую примитивную эпоху он был сотворен.

Если вы заметили, что вы на стороне большинства, это верный признак того, что пора меняться.

Люби человечество сколько тебе угодно, но не требуй взаимности.

Мир, вероятно, спасти уже не удастся, но отдельного человека всегда можно.

Приглаживайте за инженерами – они начинают с сеялки, а заканчивают атомной бомбой.

Человек должен уметь менять подгузники младенцу, планировать нашествия, резать свиней, управлять кораблём, проектировать здания,

писать сонеты, сводить бухгалтерский баланс, строить стены, вправлять переломы, утешать умирающих, выполнять приказы, давать приказы, работать с другими, работать в одиночку, решать уравнения, разбирать новые проблемы, разбрасывать навоз, программировать, вкусно готовить, умело сражаться, бесстрашно умирать. А специализация – это для насекомых.

Чтобы из людей сделать ангелов, надо отправить их на небо.



..sss 3 sss..

Дамы и мужчины

~ 3.1.1 ~
О женщинах

Для всякой женщины самая мягкая подушка — лесть.

Для женщины не быть любимой — несчастье, никогда не любить — трагедия.

Для умной женщины мужчины — не проблема; для умной женщины мужчины — решение.

Добродетельная женщина обычно говорит «нет», страстная «да», капризная и «да» и «нет», кокетка — ни «да», ни «нет».

Есть только три вещи на свете, которых женщины не понимают: это Свобода, Равенство и Братство.

Женский инстинкт подсказывал ей, что наряд оказывает влияние куда сильнее, чем достоинства характера или очарование манер.

Женщина — это гвоздь, на который остроумец вешает свои шутки, проповедник — свои поучения, циник — своё брюзжание, а грешник — свои оправдания.

Женщина вынуждена выбирать из тех, кто её выбрал.

Женщина даже в счастье имеет склонность к флирту.

Женщина может быть и красивой, и умной, и доброй. Но не одна и та же.

Женщина молча страдает от того, что ей не с кем поговорить.

Женщина у диких — вьючное животное, на Востоке — мебель, а у европейцев — избалованное дитя.

Женщина царствует, но не управляет.

Женщина, зная, что она хорошо одета, обретает душевный покой, который она напрасно искала бы в науке, философии и религии.

Женщина, чтобы преуспеть в жизни, должна обладать двумя качествами. Она должна быть достаточно умна, чтобы нравиться глупым мужчинам, и достаточно глупа, чтобы нравиться мужчинам умным.

Женщине, которая умеет чувствовать страсть, косметика не нужна.

Женщину мучит не тирания мужчины, а его равнодушие.

Женщины уступают только по неосторожности: они недооценивают чрезвычайной опасности своей чувствительности.

Идеал всякой девушки, какое бы ни было у неё образование, — привлечь к себе как можно больше мужчин, как можно больше самцов, чтобы иметь возможность выбора.

Идеал светской дамы — это абсолютная значимость.

Каждая женщина имеет тот возраст, какого заслуживает.

Кокетка — девица, которая предлагает себя без всякого намерения отдаться.

Кокетки умеют нравиться, но не умеют любить; вот почему их так любят мужчины.

Кокетство — это искусство сделать первый шаг так, чтобы мужчине казалось, что это он его сделал.

Красота для женщины становится проблемой только в двух случаях: когда её нет и когда нет ничего, кроме красоты.

Мудрость женщины — не мудрствование, а чувство.

Найти мужа — это искусство; удерживать его — это профессия.

Независимая женщина — это женщина, которая не нашла никого, кто хотел бы зависеть от неё.

Непостоянная женщина та, которая уже не любит; легкомысленная та, которая любит уже другого; ветреная та, которая не знает, любит ли она и кого любит; равнодушная та, которая никого не любит.

Нет таких женщин, которые, отправляясь в театр, не надеялись бы, что сами также будут немножко предметом зрелища.

От рождения до восемнадцати лет девушке нужны хорошие родители, с 18 до 35 — хорошая внешность, с 35 до 55 — хорошая индивидуальность. С 55 ей нужно только много денег.

Отрекаясь от своей слабости, женщина теряет свою женственную прелесть.

Самая одинокая женщина в мире — это женщина, у которой нет близкой подруги.

Самая трудная задача для женщины — доказать мужчине серьёзность его намерений.

Слёзы — женское красноречие.

Соппротивление, которое оказывает женщина, доказывает не столько её добродетельность, сколько её опытность.

Счастливая женщина — та, у которой нет ни забот, ни тревог; приятная женщина — та, у которой заботы и тревоги есть, но она не даёт им победить себя.

У женщин — всё сердце, даже голова.

Фривольность — то, к чему женщины относятся серьёзней всего.

Царство женщины — это царство нежности, тонкости и терпимости.

Эгоистка считает, что мужчины сотворены для неё, альтруистка — что это она сотворена для мужчин.



Если женщина быстро сдалась мужчине, это не его заслуга, а всех тех, которые были у неё раньше.

Есть женщины, которые смотрят на религию, философию, искусство как на туалетные предметы, в которые они наряжаются, думая, что это им к лицу.

Женщина не впадает в крайности; она там живёт.

Женщина побеждает, как реклама: повторяя одно и то же.

Женщине надо влюбиться в плохого мужчину раз или два, чтобы быть благодарной за одного хорошего.

Женщины до тех пор соглашались с логикой, пока она не представляется им опасной.

Как называется, когда блондинка перекрашивает волосы в чёрный цвет? Искусственный интеллект.

Косметика есть наука о космосе женщины.

На самом деле «Красавица и чудовище» — это история о раздвоении личности.

Назначение женщины — на собственной спине внести мужа в рай.

Почему все дуры такие женщины?

Салон красоты: мастерская по усовершенствованию женщин.

Я была от него без ума, а теперь даже смотреть на него не могу. Как непостоянны эти мужчины!

~ 3.1.2 ~

**Подобного немало:
так думают мужчины**

Все верные женщины одинаковы. Они думают только о своей верности и никогда о своих мужьях.

Для здоровья женщины восхищённые взгляды мужчин важнее, чем калории и лекарства.

Женщина научается ненавидеть в той мере, в какой она разучивается очаровывать.

Женщина не видит дальше любви, и её природа не идёт дальше любви.

Женщина необыкновенно склонна к рабству и вместе с тем склонна порабощать.

Женщина слабее всего, когда любит, и сильнее всего — когда любима.

Женщине столько лет, на сколько она выглядит.

Женщина считает умным того, кто разделяет её мнение.

Женщины в большинстве своём оттого так безразличны к дружбе, что она кажется им пресной в сравнении с любовью.

Женщины в вопросах всегда видят личности, а принципы черпают в своих личных симпатиях.

Женщины никогда не бывают так сильны, как когда они вооружаются слабостью.

Женщины относятся с пренебрежением к тем, кто их любит, и любят тех, кто ими пренебрегает.

Женщины, задавая вопросы, требуют не ответа, а внимания.

Каждая женщина считает себя незаменимой и полагает, что могла бы легко заменить любую другую.

Когда женщина ярка, она чаще всего к тому же ещё и шумлива.

Красивые женщины умирают дважды.

С мужчиной, которого женщина любит, она не будет спокойна. С мужчиной, которого женщина не любит, она не будет счастлива.



Взгляд одной женщины на другую напоминает контроль багажа на таможне.

Женщины, как вредные пищевые добавки, постоянно используют красители, ароматизаторы и консерванты.

Каждая женщина мечтает иметь узкую ногу, а жить на широкую.

На одном бутерброде и двух комплиментах женщина может продержаться весь день.

При сильном испуге у женщин атрофируется небольшая часть мозга, отвечающая за всё.

Чем меньше у женщины грудь, тем больше ума. Но почему это так, неизвестно. Я мыслю, следовательно, я не замужем.

~ 3.1.3 ~

Не без минусов

Амбиции большинства женщин состоят в том, чтобы нравиться.

Женщина любит, чтобы ей пускали пыль в глаза, и чем больше пускают этой пыли, тем сильнее она раскрывает свои глаза, чтобы больше пыли в них попало.

Женщина очень мало видит того, что мужчина делает для неё, но очень хорошо видит то, чего он для неё не делает.

Женщина скорее простит незаслуженную обиду, чем справедливую критику.

Женщина, которая во время неудач бесконечно жалуется, походит на дырявую крышу, сквозь которую всё время льётся вода. Она не укрывает, но раздражает.

Женщина, которая очень мудро могла бы управлять государством, завтра же создаст себе господина, которому и десять кур нельзя дать в управление.

Женщины пьют льстивую ложь одним глотком, а горькую правду каплями.

Идеальная жена должна быть хозяйкой на кухне, леди в гостиной и шлюхой в постели. Чаще встречается – хозяйка в постели, леди на кухне и шлюха в гостиной.

Истеричка мечтает о господине и повелителе, которым она могла бы повелевать.

Нынешним женщинам не составляет труда вести себе по-мужски; но им очень редко удаётся вести себя по-джентльменски.

Праздность погубила больше женщин, чем страсть; тщеславие – больше, чем праздность; лежковерность же – больше, чем праздность и тщеславие вместе взятые.

С лица – кукла, а внутри – чума.



Женщина – это кроссворд, где ничего не пересекается.

Женщина, у которой один любовник, считает, что она совсем не кокетка; женщина, у которой несколько любовников, – что она всего лишь кокетка.

Женщины, как правило, гораздо тщательнее выбирают для себя ночную рубашку, чем мужа.

Она принадлежит к тем женщинам, которые говорят: «Я ничего не понимаю, но должна сказать...»

С такими формами обошлась без содержания.

~ 3.1.4 ~

Рекомендации женщинам

Будь прекрасной, если можешь, добродетельной, если хочешь, но будь уважаемой — это необходимо.

В жизни есть только одно счастье — это любить и быть любимым.

В настоящем мужчине всегда сокрыто дитя, которое хочет играть. Найдите же в нём дитя, женщины.

После того, как женщина вручила ключ от своего сердца, мужчина начинает подумывать о смене замка.

Главное для женщины — быть приятной и мягкой, спокойной и уравновешенной.

Дефицит настоящих мужчин — не повод цепляться за уродов.

Доброта в женщине, а не соблазнительные взоры завоюют мою любовь.

Если ты умна, то будешь и красива. Некрасивых нет. Кто-то красив как роза, кто-то — как кактус.

Женственность — это качество, которым я больше всего восхищаюсь в женщинах.

Женщины, не бойтесь мышей, бойтесь котов!

Истинная женщина не волнуется — волнует.

Истинная женщина похожа на шампанское — легка в общении, всегда улыбчива, непредсказуема и чувственна.

Красивые мужчины никого не любят так сильно, как собственное отражение в зеркале.

Любовь мужчин не терпит многословья, чем ярче пламя — тем прозрачней дым.

Любой мужчина подобен коту: попытайтесь поймать его — он убежит, а будете спокойно сидеть, не обращая на него внимания, — он уляжется

у ваших ног и замурлычет.

Не говори ему: «Ты первый, кого я люблю». Скажи лучше: «Пока я тебя не знала, я не знала, что значит быть счастливой». В это мужчина поверит всегда.

Никогда не бегите за уходящим автобусом, поездом или мужчиной. Стоит подождать, и обязательно придёт следующий.

Первое и важнейшее качество женщины — кротость.

Первый злейший враг красивой женщины — это её зеркало, потом её враги — её уши: первое губит её ум, вторые — её сердце.

С этого момента лозунгом женщин должно стать: «Саморазвитие важнее самопожертвования!»

У женщин есть только одна возможность быть красивыми, но быть привлекательными есть сто тысяч возможностей.

У нас, женщин, есть только два оружия... Тушь для ресниц и слёзы, но мы не можем использовать оба одновременно.

Убегай, если хочешь, чтобы тебя любили.

Украшает женщину то, что делает её более красивой, но делают её таковой не золото, изумруды и пурпур, а скромность, благопристойность и стыдливость.

Умной женщине комплименты служат для оценки мужчин, глупой — для самооценки.

Уход за собой должен начаться с сердца, в противном случае никакая косметика не поможет.

Чтобы обольстить мужчину, ему нужно польстить.

Элегантность отражает индивидуальность женщины, а это больше, чем красота.

Я больше не ищу принца, потому что сама не принцесса.

Я хочу пожелать женщинам иметь власть не над мужчинами, а над собой.



Девушка, умеющая готовить, может найти мужчину, умеющего есть.

Если вы не можете выбрать одного из двух мужчин, то выбирайте второго. Потому что если бы вы по-настоящему любили первого, то второй бы не появился.

Лучший способ заставить мужчину сделать что-либо – намекнуть ему, что он уже староват для таких дел.

Мужчину надо принимать таким, каков он есть. Но оставлять его в таком виде недопустимо.

Мужчина уже наполовину влюблён в каждую женщину, которая слушает, как он говорит.

Нет некрасивых женщин, есть только ленивые.

Нет смысла спорить с мужчинами – они всё равно никогда не бывают правы.

Откровенная глупость может быть неотразима в женщинах.

Порядочная девочка за мальчиками не бегает: разве кто-нибудь видел, чтобы мышеловка бегала за мышами?

Что невозможно скрыть, хотя бы припудри.

Чтобы удержать мужа, заставьте его чуть-чуть ревновать; чтобы потерять мужа, заставьте его ревновать чуть-чуть больше.

~ 3.2.1 ~

Одевание и мода

Бегло оценить человека можно по его внешнему виду.

Если женщина не может решить, что ей следует надеть, это верный признак того, что здесь замешан мужчина.

Если мода сделалась общей, значит, она отжила.

Есть люди в стиле барокко: много красивых деталей, а в целом безвкусица.

Женская мода всегда была самым дорогим способом упаковки.

Женщина одевается, чтобы быть раздетой.

Женщины верят, что они наряжаются ради мужчин или для собственного удовольствия; а по правде, они наряжаются друг для друга.

Женщины привязаны к моде, потому что новизна всегда является отблеском юности.

Маникюр – это реклама; педикюр – приятный сюрприз.

Мода – это то, что выходит из моды.

Мода существует для женщин, которым недостаёт вкуса.

Моду можно купить. Стил ь необходимо иметь.

Не ведающие желания нравиться лишены элегантности и вкуса.

Небольшая безвкусица всё равно, что капля паприки. Капелька безвкусицы нужна всем — она мила, она естественна, она полезна.

Одежда — это сигнал, который вы подаёте миру. То, как вы себя ощущаете, видно по вашей одежде.

Плохой погоды не бывает, бывает неподходящий костюм.

Самое важное в женской одежде — женщина, которая её носит.

Секрет элегантности в том, чтобы норковую шубу носить как простенькое пальтецо, а простенькое пальтецо — как норковую шубу.

Слишком тесное платье доказывает, что эта особа — женщина. А также то, что она — не леди.

У кого есть стиль, тому безразлично понятие «мода».

Чтобы содержимое не приедалось, нужно почаще менять упаковку. Поэтому женщины с удовольствием подчиняются моде.



Высокие каблуки были изобретены женщиной, которую целовали в лоб.

Если уж терять перчатки, то обе сразу — меньше печали.

Женщина хочет одеваться так, как другие, и страдает, если действительно одета так, как другие.

Когда женщина говорит, что ей нечего надеть — это значит, что закончилось всё новое; когда так говорит мужчина — это значит, что закончилось всё чистое.

Нет ничего долговечнее надоевшего вам костюма.

Самая шикарная женщина у Гуччи, у неё даже дети от Гуччи.

Существует легенда, что есть такие женщины, которые, открывая шкаф, знают, что наденут.

У меня непритязательный вкус: мне вполне достаточно самого лучшего.

~ 3.2.2 ~

Воспользуйтесь советом

Быть модным очень рискованно. Вам угрожает опасность внезапно и вдруг оказаться старомодным.

Декольте – это ещё одна форма сохранения материи.

Кто вечно только модой занят – лишь дураков к себе приманит.

Остерегайтесь оригинальности; в женской моде оригинальность может привести к маскараду.

Платье должно быть достаточно облегающим, чтобы показать, что вы женщина, и достаточно свободным, чтобы показать, что вы леди.

Шуба – это кладбище. Истинная женщина не станет носить на себе кладбище.



В погоне за модой главное – не отстать от толпы.

Военная форма практична, проста, дёшева – и никогда не выходит из моды.

~ 3.3.1 ~

Знание мужчин о женщине

Близость с женщиной восхитительна, но её присутствие невыносимо.

Божественно красивая девушка часто обладает дьявольским характером.

Большинство женщин сдаётся не потому, что велика их страсть, а потому, что велика их слабость. Поэтому успех обычно имеют предприимчивые мужчины.

В женщине уважают добродетели, а влюбляются в пороки.

Вопреки обычному представлению, труднее всего покорить глупую женщину – потому что на неё ничто не производит впечатления.

Если женщина хочет отказать, она говорит «нет». Если женщина пускается в объяснения, она хочет, чтобы её убедили.

Есть разница между красотой и обаянием. Красивая женщина – та, которую замечаю я. Очаровательная женщина – та, которая замечает меня.

Женщина – как крепость. Одной можно овладеть после первого штурма, другой – после долгой осады, а третьей – после переговоров.

Женщина – одновременно яблоко и змея.

Женщина – это вам не металлическая мебель; она – цветок. Она не хочет деловитости. Ей нужны солнечные, милые слова.

Женщина — это приглашение к счастью.

Женщина всех нас приводит к общему знаменателю.

Женщина является отражением любви своего мужа.

Женщина, которая не любит недостатков своего мужчины, не любит и его самого.

Женщина, которую все считают холодной, просто ещё не встретила человека, который пробудил бы в ней любовь.

Женщины — это трудности, с которыми мужчины любят бороться.

Женщины бывают очень глупы только потому, что в молодости были очень красивы.

Женщины лишают свободы лишь тех, кто не знает, что с ней делать.

Женщины любят не героев, а победителей.

Женщины не любят робких мужчин. Кошки не любят осторожных крыс.

Женщина никогда не считает очень умным мужчину, который в неё влюблён.

Женщины относятся к нам, мужчинам, так же, как человечество — к своим богам: они нам поклоняются — и надоедают, постоянно требуя чего-то.

Женщины созданы нашими желаниями. Поэтому они такие желанные.

Женщины созданы, чтобы их любили, а не понимали.

Женщины, как и сны, никогда не бывают такими, какими хочешь их видеть.

Изнасилование — самое большое оскорбление для женщины, «сумасшедший» — самый большой комплимент в её устах.

Каждая женщина мечтает иметь рядом мужчину, который будет принимать решения за неё.

Как бы счастлива женщина ни была в браке, ей всегда будет приятно, если какой-нибудь славный человек усомнится в этом.

Как только разговор с женщиной заходит о её красоте, никакая лесть не кажется ей грубой.

Какова мать, такова и дочь.

Косметика — боевая раскраска женщин.

Красивая женщина — это рай для глаз, ад для души и чистилище для кармана.

Красивая женщина радует глаз, мудрая — радует сердце; первая — украшение, вторая — сокровище.

Наряд — предисловие к женщине, а иногда и вся книга.

Некоторые женщины вовсе не красивы, а только так выглядят.

Одна и та же женщина может быть божеством для подростка, искушением для женатого и всего лишь «угрозой» для холостяка.

Под ангельскими чертами скрывалась женщина.

Пока женщина не полюбила, она кокетничает.

С женщинами не соскучишься — скучать они не хотят, не умеют, да и не дают.

У женщины два возраста: до косметики и после.

Успех у женщины — это, как правило, признак посредственности.



Все женщины неповторимы, все бабы одинаковы.

Дороже всего обходятся непроданные женщины.

Если говоришь дурное обо всех женщинах, они восстают против этого; если же говоришь дурное о каждой отдельно, они соглашаются.

Женские глаза — не зеркало, а оптический прицел.

Женщина — как гитара. Настроить трудно, а расстроить легко.

Женщина — скотинка непонятливая и глупая, но зато забавная и милая, своей бестолковостью приправляет и подслащивает тоскливую важность мужского ума.

Женщины как-то сразу угадывают, с кем мы готовы им изменить. Иногда даже до того, как это придёт нам в голову.

Легче спросить старика о том, когда он умрёт, нежели женщину о том, когда она родилась.

Нынешние женщины скрывают вес, а не возраст.

Она была прекрасна, словно чужая жена.

Сделать женщину счастливой нетрудно, трудно самому при этом остаться счастливым.

У красивой женщины всегда красивое имя.

Чаще всего я называю свою жену «дорогая», чуть реже — зайчик», ещё реже — «сука».

Чем больше даёшь женщине, тем больше ей не хватает.

Чем отличается девушка от женщины: девушку надо уговаривать, а с женщиной можно договориться.

~ 3.3.2 ~
Им виднее?

В женщинах иногда бесчувственность принимают за скромность, тупость за девичью сдержанность, полнейшую пустоту за милую застенчивость — одним словом, гусыню за лебедя.

Дамская сумочка — могила мужских иллюзий.

Женские ласки всегда отпугивают музу и ослабляют неукротимую суровую волю к труду.

Женское очарование — на пятьдесят процентов иллюзия.

Женщина — кладбище мужских амбиций.

Женщина пробуждает в мужчине самые худшие инстинкты — страсть к обладанию, к общественному положению, к заработкам, к покою.

Красивая женщина — это хорошо отполированное стекло, которое потускнеет от малейшего дуновения.

Красота — подарок на несколько лет.

На свете так много женщин, с которыми можно спать, и так мало женщин, с которыми можно разговаривать.

Поиски душевной близости с женщиной — это самая бесплодная трата сил.

Привлекательные женщины отвлекают.

С дурными женщинами не знаешь покоя, а с хорошими изнываешь от скуки.

Что золотое кольцо в носу у свиньи, то женщина красивая и безрассудная.



Женщина может сделать миллионером любого мужчину-миллиардера.

Женщины подобны ядовитым змеям: чем старше и некрасивее, тем безвреднее.

Мужчина, который мало имел дела со шлюхами, ничего не понимает в женщинах.

Чтобы хорошо выглядеть, женщина идёт на такие трюки, за которые торговца подержанными машинами упекли бы в тюрьму.

~ 3.3.3 ~

Попробуйте применить

«Идеальная женщина» в реальности — такая же абстракция, как и «идеальная жидкость» — в физике.

В чём секрет моего успеха у женщин? Со служанкой я веду себя как с дамой, а с дамой — как со служанкой.

Всегда говори женщине, что она не такая, как другие, если хочешь получить от неё то же, что от других.

Всякой женщине нравится быть любимой.

Вы не сможете насладиться женщиной, если будете пытаться её понять.

Выбирайте: либо любить женщину, либо понимать её.

Выражение лица женщины гораздо важнее её одежды.

Девушкам надо обещать весь мир. И покупать мороженое.

Если вас нет рядом, когда женщине плохо, то не приходите, когда ей хорошо.

Если женщину всё время носить на руках, то она отобьётся от рук.

Если ты скажешь девушке, что она прекрасна, то она, скорее всего, примет за правду и всю твою остальную ложь.

Если хочешь, чтобы женщина продолжала любить тебя, старайся внушить ей мысль, что ты в восторге от её красоты. Будет она в красном платье, хвали красное платье. Подойдёт она в одной рубашке, кричи: «Ты жжёшь меня!»

Женщина редко прощает мужчине ревность и никогда не прощает отсутствия ревности.

Женщина скорее простит большую нескромность, нежели маленькую неверность.

Женщина является отражением своего мужчины. Она прекрасна, если прекрасен ты по отношению к ней. Смотри на свою женщину и понимай, кто ты.

Женщине не покажется смешным тот, кто что-нибудь делает ради неё.

Женщину, которой ты не стал бы целовать руку, не стоит целовать и в губы.

Женщины не прочь от того, чтоб их нежно любили, но они хотят, чтоб

их забавляли, и кто делает одно без другого, тот мало делает.

Женщины превозносят мужскую скромность, но не любят скромных мужчин.

Когда женщина сердится, здравого смысла в её речах не ищи!

Красивое лицо — это немая рекомендация.

Красота, сочетающаяся со скромностью, имеет право называться красотой. Красота же без скромности — это не красота, а всего-навсего миловидность.

Наглый петух нравится лишь глупым несушкам.

Не слишком доверяйся внешнему виду.

Ни одна девушка не является настолько счастливой, какой кажется в «Фейсбуке», такой сексуальной, какой кажется в «Инстаграме», и остроумной, какой кажется в «Твиттере».

Ночь с женщиной — это, конечно, вся ночь, но далеко не вся женщина.

Подобно тому, как рыбу надо мерить, не принимая в расчёт головы и хвоста, так и женщин надо разглядывать, не обращая внимания на их макияж и одежду.

Поцелуй — лучший способ остановить фонтан женского красноречия.

Руки доброй женщины, обвившиеся вокруг шеи мужчины, — это спасательный круг, брошенный ему судьбой с неба.

Смеющаяся девушка наполовину покорена.

Целомудренна лишь та, которую никто не возжелал.



Бросить в женщину камень можно только в одном случае: когда этот камень драгоценный.

Быстрейший способ узнать женщину — пройти с ней по магазинам.

Да уберёжёт тебя Бог от дурных женщин, от хороших спасайся сам!

Если мужчина ищет женщину, которая выглядит всегда хорошо, умеет поддерживать разговор, интересуется политикой, хорошо поёт и при этом умолкает по первому требованию, — значит, на самом деле ему нужна не женщина, а телевизор.

Если нравится девушка — подойти и заговори с ней. А если нет — всего лишь пощечина.

Если хотите узнать недостатки девушки, похвалите её перед подругами.

Женщина не права до тех пор, пока не заплачет.

Лысые могут заигрывать с невысокими.

Никогда не говори женщине: «Я тебя люблю». В её глазах это формула безоговорочной капитуляции.

Никогда не старайся произвести впечатление на женщину, иначе тебе придётся держать фасон до конца своих дней, чтобы не разочаровать её.

Я сторонник обычая целовать женщине руку. С чего-то ведь надо начать.

~ 3.4.1 ~
О мужчинах

Автомобиль — любимая игрушка взрослых мужчин.

Благородный винит только себя, низкий человек винит других.

Галантность — кокетство мужчин.

Дом мужчины — его крепость, но только снаружи. Внутри это чаще всего детская комната.

Женщины делают нас поэтами, дети — философами.

Идеальный мужчина должен говорить с женщинами как с богинями, а обращаться с ними — как с детьми.

Легче быть любовником, чем мужем, ибо труднее быть остроумным каждый день, чем шутить от случая к случаю.

Мужчина — это противоречие. Прилив и отлив.

Мужчина влюбляется глазами, а разочаровывается ушами.

Мужчина занимается женщиной, как химик своей лабораторией: он наблюдает в ней непонятные ему процессы, которые сам же и производит.

Мужчина не может жить для любви, но жить для другого человека может.

Мужчина не потому мечтает о женщине, что считает ее загадочной; напротив: он считает её загадочной, чтобы оправдать свои мечты о ней.

Мужчина не проиграл, если потерпел поражение. Он проиграл, если сдался.

Мужчина, преодолевший длительное сопротивление женщины, больше всего ценит не её добродетель, а своё собственное упорство.

Мужчины гораздо больше ценят то, что отдают, чем то, что получают.

Мужчины любят себя глазами женщин.

Мужчины обнажают свою душу, как женщины — тело, постепенно и лишь после упорной борьбы.

Мужчины, видимо, не хотят быть свободными. Им всегда хочется быть чьими-нибудь рабами, например, карьеры или женщины.

Мужчины, которые отзываются плохо о женщинах, обычно имеют в виду лишь одну.

Нельзя стать мужчиной, пока женщина не разобьёт твоё сердце. Это твой диплом.

Ничто так не старит мужчину, как жизнь с одной и той же женщиной.

Суть мужчины проста — это кто он, как он это делает и сколько за это получает.

Талант в мужчине — то же, что красота в женщине, — всего лишь обещание. Для того, чтобы быть подлинно великим, его сердце и характер должны быть равны его таланту.

Трагедия мужчин: одни женщины не по душе, другие — не по зубам, а третьи — не по карману.

Холостяк завязывает отношения с несколькими девушками сразу, чтобы не связать себя с одной.



Из двух состояний — брачного и безбрачного — мужчины предпочитают среднее.

Когда мужчине плохо, он ищет женщину, а когда ему хорошо, он ищет ещё одну.

Молодые люди ведут себя с женщинами, как робкие богачи, а старики — как наглые нищие.

Мужчина — это существо, способное три часа кряду ждать поклёвки и неспособное подождать пятнадцать минут, пока жена оденется.

Настоящий мужчина любит две вещи — игру и опасность, поэтому ему нравятся женщины — самые опасные из игрушек.

Стабильность засасывает. Вот почему мужчину влечёт к женщине.

Сначала Бог создал мужчину. Потом создал женщину. Потом Богу стало жалко мужчину, и он дал ему табак.

Чтобы завоевать женщину, мужчины сочиняют чудесную ложь. Чтобы бросить женщину, мужчины сочиняют глупую и несуразную ложь.

Я долго остаюсь под впечатлением, которое я произвёл на женщину.

~ 3.4.2 ~

Не без изъянов

В отношении к женщине как к добыче и служанке общественного сладострастия выражена та бесконечная деградация, в которой человек оказывается по отношению к самому себе.

Влюблённый мужчина представляет из себя жалкое зрелище.

Если мужчины больше ценят в женщинах красоту, чем ум, то это потому, что на свете больше дураков, чем слепых.

Желать чрезмерного подобает ребёнку, а не мужу.

Когда у мужчины начинает туманиться от алкоголя ум, тогда он больше всего и похож на обезьяну.

Кто позволяет себе неприличную шутку в присутствии женщины, тот или не уважает, или не любит её.

Мужчина, допускающий, чтобы им помыкала женщина, — не мужчина и не женщина, а просто ничто.

Мы все идиоты. Ту кроху свободы, что оставила нам работа, мы отдали на съедение женщинам.

Не чувствовать страданий несвойственно человеку, а не уметь переносить их не подобает мужчине.

Прежде в женщине видели живой источник счастья, для которого забывали физическое наслаждение, ныне видят в ней физиологический прибор для физического наслаждения.

Ревность у мужчины складывается из эгоизма, доведённого до чёртиков, из самолюбия, захваченного врасплох, и раздражённого тщеславия.

Сколько с мужиками общалась — найти хорошего очень тяжело. Или душевный голодранец или состоятельный мудака.

Стоит мужчине влюбиться, и он сразу глупеет.



Если у тебя нет женщины, значит, у кого-то их две.

Забавная вещь: когда жизнь мужчины настолько устраивается, что ему совершенно не о чем волноваться, он вдруг сходит с ума и женится.

Мальчик становится совершенно несносным, когда приближается к пятидесяти годам.

Между цивилизованным мужчиной и дикарём существует огромная разница, но заметить её можно не раньше, чем мужчина позавтракает.

Мужчины ценят у женщины глубину только в её декольте.

Некоторые говорят комплименты с таким видом, будто ждут расписки.

~ 3.4.3 ~

Советы мужчинам

Аскетам хорошо известно, что грёзы, вызываемые женщинами, более соблазнительны, чем те прелести, которыми они действительно наделены.

Благородный муж прям и твёрд, но не упрям.

В юности остерегайся увлечение женщинами, в зрелости остерегайся соперничества, в старости остерегайся скупости.

Едва женщины станут вровень с вами, как тотчас окажутся выше вас.

Жену свою любите, но не давайте ей власти над собой.

Женщина должна тебя смягчать, а не ослаблять.

Каждый отец семейства должен быть хозяином у себя дома, а не в доме соседа.

Какой должен быть мужчина: не следует за другими людьми, в душе безмятежен, не ведает печали.

Кто испытал многое, многому и научился; ленивый и праздный не знает, что скрыто в нём и на что он способен.

Осторожно: слабый пол.

Первой в списке качеств настоящего мужчины, безусловно, должна быть строка: «Делай то, что обещал».

Уважать женщин — это долг, которому всякий честный человек должен повиноваться с рождения.

Я люблю, когда мужчины ведут себя по-мужски — мужественно и по-детски.



Женщина вывела мужчину из рая, и только женщина может вернуть его в рай.

Костюм, шляпа, хорошая работа и одиночество — вот что украшает мужчину.

Не ищи женщин. Ищи деньги, и женщины сами тебя найдут.

Одно неловкое движение, и вы отец.

Чтобы заполучить женщину, скажите ей, что вы импотент. Она непременно проверит это.

~ 3.5.1 ~

Разница полов

Аккуратность женщины познаётся по её ванной комнате, мужское достоинство — по рукопожатию.

Большинство мужчин любят лесть вследствие скромного мнения о себе, большинство женщин — по противоположной причине.

В войне полов оружием мужчин является необдуманность, а оружием женщин — мстительность.

Верность женщины проверяется, когда у её мужчины нет ничего. Верность мужчины проверяется, когда у него есть всё.

Взрослая женщина — существо физиологически полигамное, но эмоционально моногамное, тогда как взрослый мужчина — существо эмоционально полигамное, но физиологически моногамное.

Вместо этого абсурдного деления по полам лучше делить людей на динамичных и застоявшихся.

Для мужчины нет ничего более обидного, чем обозвать его глупцом, для женщины — сказать, что она безобразна.

Женщин нельзя обезоружить комплиментом. Мужчин — да. В этом разница.

Женщины любят обещания, мужчины — надежды.

Женщины обманывают, чтобы скрыть свои чувства, мужчины — чтобы показать чувства, которых нет.

Женщины являют собой триумф материи над духом, а мужчины — триумф духа над моралью.

Знаете ли вы, как велико женское любопытство? Почти так же, как и мужское.

Золото пробуют огнём, женщину — золотом, а мужчину — женщиной.

Красота — это богатство женщины. Богатство — это красота мужчины.

Лицо мужчины — его автобиография; лицо женщины — художественный вымысел.

Молчание мужчины — знак отказа, молчание женщины — знак согласия.

Мужчин следует принимать такими, какие они есть, а женщин — такими, какими им хочется быть.

Мужчина — это существо, которое старается побольше думать, чтобы поменьше работать. Женщина — существо, которое старается побольше работать, чтобы поменьше думать.

Мужчина настолько хорош, насколько этого от него требуют, а женщина настолько плоха, насколько ей хватает смелости.

Мужчина соблюдает чужую тайну вернее, чем свою собственную, а женщина лучше хранит свою, нежели чужую.

Мужчина становится злым в двух случаях: когда голоден и когда унижен, а женщина лишь в одном — когда не имеет любви.

Мужчине столько лет, на сколько он себя чувствует, женщине столько, на сколько она выглядит.

Мужчины говорят о женщине, что им угодно, а женщины делают с мужчинами, что им угодно.

Мужчины любят глазами, женщины любят ушами.

Мужчины обращают внимание на то, что о них думают, а для женщины важно то, что о них говорят.

Мужчины отличаются друг от друга, как небо и земля, женщины — как рай и пекло.

Мужчины покупают удобные вещи, искренне веря в то, что в них они ещё и неотразимо выглядят. Женщины покупают неудобные вещи, надеясь, что выглядят в них неотразимо.

Мужчины умеют ненавидеть; женщины — только испытывать отвращение. Последнее гораздо страшнее.

Мужчина ценит в женщине красоту, женщина ценит ценителя прекрасного.

Наивных мужчин больше, чем наивных женщин.

О возрасте мужчины можно судить по тому, что он говорит; о возрасте женщины – по тому, что о ней говорят.

Потребность женщины – выйти замуж возможно скорее, потребность мужчины – не жениться, пока хватает сил.

С возрастом женщины всё больше полагаются на косметику, а мужчины – на своё чувство юмора.

У женщин раздражительность есть признак недостатка женственности, у мужчин – недостатка духовности.

У мужчин такие преувеличенные представления о своих достоинствах, как у женщин – о своих недостатках.



Возраст бывает у мужчин, у женщин – только дни рождения.

Всё в жизни уравновешено: женщины легки на падение, мужчины тяжелы на подъём.

Да здравствует мужчина! При желании он может добиться всего на свете. Да здравствует женщина! При желании она может добиться любого мужчину.

Женщины имеют незаконное преимущество перед мужчинами: там, где бесилен ум, они могут пустить в ход глупость.

Женщины способны на всё, мужчины – на всё остальное.

Как бы плохо мужчины ни думали о женщинах, любая женщина думает о них ещё хуже.

Косметика омолаживает женщину, бритьё – мужчину. Но лестница выдаёт всех.

Кто знает женщин, жалеет мужчин; но тот, кто знает мужчин, готов извинить женщин.

Мужчина, которому предстоит сделать какой-либо решительный шаг, думает: «Что я скажу?», а женщина: «Как я оденусь?»

Мужчины всегда правы, а женщины никогда не ошибаются.

Самые невыносимые люди – это мужчины, считающие себя гениальными, и женщины, считающие себя неотразимыми.

То, что считается женской интуицией, часто лишь мужская предсказуемость.